

Per le inserzioni rivolgersi alla  
Società An. A. Manzoni & C.  
UDINE - Via L. A. Manzoni, 2 angolo via  
Cavour - MILANO - S. Paolo, 11  
accusarsi.

ABONAMENTI: Per un anno L. 50 - Per sei mesi L. 30 - Per un trimestre L. 15  
COSTI DI TIPOGRAFIA: Via di Frampont N. 10 - UDINE

# GIORNALE DEL FRIULI

Anno 69 N. 123

PREZZI PER DONI MILLEMETRO DI ALTEZZA  
ogni 100 metri di altezza, lire 1.000  
ogni 200 metri di altezza, lire 2.000  
ogni 300 metri di altezza, lire 3.000  
ogni 400 metri di altezza, lire 4.000  
ogni 500 metri di altezza, lire 5.000  
ogni 600 metri di altezza, lire 6.000  
ogni 700 metri di altezza, lire 7.000  
ogni 800 metri di altezza, lire 8.000  
ogni 900 metri di altezza, lire 9.000  
ogni 1.000 metri di altezza, lire 10.000

Conte corrente con la Posta

REDAZIONI: Gorizia - Pordenone - Tolmezzo  
Telefono: Gorizia e Amministrazione N. 1-15 - 1 manovrati con il telefonista

## POLITICA ESTERA ITALIA E AUSTRIA

La stampa d'oltre Brennero, tanto di Austria che di Baviera, continua a commentare - tra l'irato e l'amaro - le recenti dichiarazioni di Mussolini sulla intangibilità del nuovo confine d'Italia e sulla sua decisa avversione ai progetti di annessione al Reich. La "Neue Freie Presse" più abile di altri giornali che hanno superato la linea della prudenza, si è limitata a spargere, alcune lacrime sulla sorte della popolazione che abita quello che noi chiamiamo con diritto sovrano «Alto Adige», mentre a Monaco e a Vienna si insiste nella vecchia ed antistorica denominazione tedesca.

Su questo punto (che è poi un diversivo) non è necessario spendere parole: il problema degli allogeni, dal punto di vista dei rapporti tra Stato e cittadini di stirpe diversa, è identico al Nord come ad Oriente e le lamentele della «Neue Freie Presse» valgono quelle della stampa slovena, cioè costituiscono una sovrapposizione e costante falsificazione della realtà.

Del resto, chi voglia avere una idea esatta di quanto infondate siano le accuse mosse anche in questo campo all'Italia, le cui minoranze allogene sono infinitamente più fortunate di quelle incluse dai vari trattati nella Jugoslavia, nella Cecoslovacchia e in Romania, potrà leggere un recente «exposé» del deputato Tizini, il quale s'è dimenticato di molte cose, ma soprattutto che l'Italia è ormai uno Stato veramente unitario.

A parte questo, a noi sembra che il malumore sollevato dalle dichiarazioni del Capo del Governo italiano costituisca uno dei sintomi più eloquenti della incomprensione che ancora si ha all'estero del nuovo spirito italiano. Mussolini ha lasciato da parte il vecchio stile tortuoso delle dichiarazioni diplomatiche e ha esposto il suo pensiero con tagliente precisione: il confine non si tocca: l'Austria non può unirsi alla Germania.

Questo, della unione dell'Austria al Reich è una delle questioni più ardentissime e delicate del dopo-guerra. La dichiarazione di Mussolini si riallaccia direttamente al pensiero di Sonnino. Dopo il grande statista silenzioso, nessun uomo di Stato italiano aveva manifestato la sua contrarietà a un progetto che non solo contrasta con lo spirito e con la lettera di due trattati, ma che per l'Italia costituirebbe una riserva di gravissimi pericoli. Questo lungo silenzio trova la sua spiegazione nell'imperio, durato in Italia da Vittorio Veneto a tutto il '22, di quella mentalità democratica che in politica estera aveva ereditato uno dei suoi tanti altari al principio immortale della auto-decisione dei popoli, per cui l'Italia avrebbe dovuto a dovrebbe restare indifferente tanto all'entrata dell'Austria in una confederazione danubiana, quanto alla sua annessione alla Germania, sempre in assequio all'anzidetta auto-decisione.

## Commento francese alla grande politica di Mussolini

PARIGI, 25.  
Nella ricorrenza dell'entrata in guerra dell'Italia il «Temps» pubblica un articolo nel quale dice che a dieci anni di distanza la partecipazione italiana alla guerra europea conserva tutto il suo valore morale. Il giornale così continua:

«Il gesto dell'Italia è tanto maggiore importante in quanto fu effettuato in un momento difficile per gli alleati. Non si ha il diritto di dimenticarlo. La Nazione italiana non esitò dinanzi al nobilito compito che le si offriva e sostenne la battaglia senza giammai dubitare della vittoria finale. Ma la pace non diede al popolo italiano tutto ciò che esso aveva il diritto di sperare poiché fu piena di delusioni per i nostri fratelli latini così come per noi stessi, essendo stata dominata da preoccupazioni che non tenevano sufficientemente conto delle esigenze della sicurezza generale».

Dopo aver rilevato che è stato grande merito dell'on. Mussolini l'aver salvato l'Italia dal bolscevismo, il giornale approva interamente l'on. Mussolini il quale vuole che il popolo conservi intatto lo spirito della Vittoria allo scopo di realizzare nel miglior modo le opere di pace nell'interesse e per la prosperità della Nazione.

## Il Sottosegretario Teruzzi ALLA MILIZIA

ROMA, 25.  
L'on. Teruzzi, Sottosegretario agli Interni, ha così risposto al telegramma d'augurio inviato da S. E. Gendolfo, Comandante generale della M. V. S. N.:

«Al mio cuore di soldato e di Generale delle Camicie nere nessun augurio poteva giungere più caro del tuo e della Milizia che te così superbamente rappresentata. La Milizia costituisce un baluardo incolmabile per il destino della Patria. A te, ad essa giunga il mio più entusiasta saluto. — firmato: TERUZZI».

## L'alto significato dell'incontro tra Mussolini e D'Annunzio a Gardone

La notizia ufficiale  
GARDONE RIVIERA, 25.

Il Presidente del Consiglio, on. Mussolini, partito ieri sera da Roma, è qui giunto stamane per prendere in consegna da Gabriele D'Annunzio il Vittoriale che è già stato dichiarato monumento nazionale. L'on. Mussolini resterà alcuni giorni a Gardone, ospite del poeta.

Simbolico perché la Nazione vede con la massima compiacenza riuniti oggi insieme, dopo due così intense giornate commemorative, i due Uomini che più degli altri appaiono rappresentanti della sforzo e della volontà di quell'intervento. Ma la soddisfazione con cui viene salutato l'incontro di Gardone ha un altro motivo più immediato e più, diremo così, attuale. Gran parte della opinione pubblica aveva da tempo l'impressione che Gabriele D'Annunzio avesse accolto con riserva il nuovo ordine di cose instaurato in Italia dalla Marcia su Roma in poi e che, pur astenendosi dall'esprimere qualunque giudizio sull'avvento al potere del Fascismo, fosse rimasto in un atteggiamento di circospezione di spettatore non del tutto concorde di fronte alla nuova vita che il Governo Nazionale aveva impresso all'Italia. Deduzioni gratuite, impressioni infondate. Pur tuttavia l'incontro è valso a sfatare la leggenda creata da certi politici intorno ad un presunto disaccordo tra i due Uomini.

Nelle sfere ufficiali oggi si dichiarava, con l'incontro: Nulla di straordinario, nessun atto di speciale significato politico. Il Presidente desiderava riposarsi qualche giorno in campagna in un luogo tranquillo e ridente. Qual miglior occasione di quella di recarsi al Vittoriale presso un amico come Gabriele D'Annunzio? Il curioso è questo: Di quando in quando le opposizioni accennavano di voler manovrare l'argomento di D'Annunzio come una leva contro il Fascismo e contro il Governo Nazionale. Due mesi fa si erano illusi di aver trovato una leva in Badoglio; i fatti li hanno ancora una volta solennemente delusi. L'incontro di Gardone «ha suggerito che ogni uomo sganni».

Non c'è a dire, ma qualche volta è bene che gli avvenimenti rivelino la realtà della luce a quei ciechi irremovibili che sono coloro i quali si ostinano a non voler vedere.

## Viva soddisfazione negli ambienti politici

ROMA, 25, notte (per telefono):  
Negli ambienti romani ha suscitato notevole impressione la notizia che l'on. Mussolini si trovava oggi a Gardone ospite di Gabriele D'Annunzio. L'impressione fu di viva sorpresa dapprima e poi di serena e lieta soddisfazione. La sorpresa era naturale. Nulla faceva prevedere che il Presidente del Consiglio avesse deciso di allontanarsi ieri sera da Roma. Appena si seppe che era partito col direttissimo Firenze-Bologna dalla stazione secondaria di Portonaccio, subito si pensò che il Capo del Governo avesse l'intenzione di passare una giornata in famiglia che, com'è noto, si trova attualmente nel paese natale di Benito Mussolini a Predappio in Provincia di Forlì e quindi avesse voluto evitare ogni pubblicità al suo viaggio. Ma il Presidente del Consiglio era partito accompagnato dal suo Segretario particolare comm. Chiavolino, dal vice-capo del suo Gabinetto al Ministero degli Esteri comm. Mameli e dal Capo dell'Ufficio Stampa della Presidenza conte Cabasso-Torre. Allora le deduzioni di un semplice breve soggiorno in famiglia parvero troppo limitate e fu congetturato che il Presidente, dopo una sosta a Predappio, sarebbe proseguito senz'altro per Milano. Tale ipotesi era diffusa anche nei circoli politici tanto che stamane le autorità governative si sono recate alla stazione di Porta Nuova a ricevere il Presidente il quale, naturalmente, non vi è giunto perché proprio in quell'ora egli si trovava già a Gardone sul lago virgiliano.

Questa notizia, che nessuno attendeva, è stata diramata dall'Agenzia «Stefani» poco dopo le 13.  
Come ho detto, essa ha diffuso un senso di lieta soddisfazione per due ragioni. Anzitutto nei circoli politici e parlamentari si era soddisfatti perché l'on. Mussolini per la prima volta, dopo la sua malattia, si era preso qualche giorno di riposo, in secondo luogo perché questo imprevisto incontro tra Mussolini e D'Annunzio sulle rive idilliche e tranquille del lago di Garda, nella calma agreste del Vittoriale, tutto pieno di ricordi di guerra, raccolti e generati con devozione religiosa, all'indomani del decimo anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia, è parso avere un grande significato reale e simbolico.

## Un telegramma del Re a Mussolini

ROMA, 25.  
Al telegramma inviato da S. E. l'on. Mussolini in occasione del decimo anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia, S. M. il Re ha così risposto:

«Ringrazio V. E. del suo telegramma. In questo momento commemorativo il mio pensiero ed il mio saluto si rivolgono con infinita riconoscenza al vittorioso Esercito custode della gloriosa tradizione della nostra stirpe, presidio sicuro delle fortune della Patria. — Affettuosissimo Cugino VITTORIO EMANUELE».

AL DUCA D'AOSTA l'Unione lombarda degli Ufficiali in congedo ha offerto a Milano un banchetto che è riuscito una brillantissima festa di italianità.

## Il Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi

PARIGI, 25.  
Stamane il sen. Teofilo Rossi, Commissario generale dell'Italia all'Esposizione di Arti Decorative, ha proceduto alla inaugurazione ufficiale del padiglione italiano. Alla cerimonia sono intervenuti il barone Romano Avezzana, Ambasciatore della signorina, il signor De Monzie Ministro della Pubblica Istruzione per il Governo francese, il Commissario generale dell'Esposizione e il direttore delle Belle Arti, il comm. Colasanti direttore delle Belle Arti di Italia, l'architetto Brasini, il Presidente del Consiglio municipale di Parigi, i consiglieri e gli addetti alla Ambasciata italiana, le personalità più in vista della Colonia italiana a Parigi e numerosi inviati.

L'on. Rossi ha tenuto un discorso molto applaudito dicendo che l'Italia presenta al pubblico di Francia un'opera degna del mondo intero, e che tale opera è degna anche delle tradizioni artistiche italiane. Egli ha poi dimostrato quali benefici si possono trarre anche da una collaborazione sempre più stretta nel campo intellettuale. Il Commissario generale italiano ha poi avuto parole di elogio per l'iniziativa della Francia (sorella gentile) la quale soddisfa gli ideali degli uomini che tendono ad un alto grado di civiltà e di bellezza. Il senatore Rossi ha terminato il suo discorso con un omaggio all'Augusto Sovrano ed alla bella ed intellettuale Regina d'Italia. Infine ha dichiarato in nome di S. M. il Re inaugurato il padiglione italiano.

Ha quindi parlato Fernand David il quale ha affermato che la presenza dell'Italia a questa manifestazione di arte è tanto più necessaria in quanto che gli artisti francesi hanno preso sotto il cielo latino le lezioni che a loro volta hanno insegnato.

Il Ministro De Monzie ha portato l'omaggio del Governo francese ed ha ricordato il lungo passato comune delle due Nazioni latine da cui amicizia è essa stessa l'opera d'arte più bella e più preziosa.

Il barone Romano Avezzana ha portato i ringraziamenti del Governo Italiano a tutti gli artefici della partecipazione italiana all'Esposizione. Ha soggiunto che questa partecipazione non potrà mancare di avere una influenza benefica sulle relazioni economiche dei due Paesi, relazioni che si vanno sempre più rinsaldando e diverranno molto presto nel campo industriale e commerciale un fatto comune della vita intellettuale dell'arte e della lettera.

Tutti gli oratori sono stati assai applauditi. La cerimonia è terminata con una visita delle autorità al padiglione italiano.

## Una dichiarazione di Briand nella ricorrenza del 24 maggio

PARIGI, 25.  
Nella ricorrenza del decimo anniversario della nostra entrata in guerra, il giornale «La Nuova Italia» di Parigi (il cui successo va ogni giorno più affermandosi) ha pregato il ministro francese on. Aristide Briand di fare qualche dichiarazione inerente a tale ricorrenza. Il ministro si è compiaciuto di dichiarare alla «Nuova Italia» quanto segue:

«L'anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia rappresenta una data storica, che sempre risveglierà in noi francesi sentimenti di riconoscenza verso la nostra sorella latina. Perciò, qualunque possa essere gli avvenimenti futuri, la Francia serberà sempre per l'Italia un affetto pienamente fraterno. Essa non scorderà mai le ore tragiche in cui il sangue degli italiani venne versato per la stessa causa. Posso aggiungere che tale ricordo contribuirà a stringere i legami di amicizia e di fratellanza che uniscono i nostri due Paesi. E' questo, d'altra parte, l'oggetto delle mie costanti preoccupazioni».

Il PIROSCAFI, TURCO e Klenin, caricato di carbone, è affondato all'imbarco a causa del maltempo. Nave e carico sono perduti e la maggior parte dell'equipaggio è di frangimento. I legami di amicizia e di fratellanza che uniscono i nostri due Paesi. E' questo, d'altra parte, l'oggetto delle mie costanti preoccupazioni».

LE ELEZIONI IN RUMENIA. Si sono svolte tranquillamente coi seguenti risultati: Blocco di sinistra 238 posti, blocco di destra 81, contro 23 liberali e 3.

alla morale e politica della Nazione. La chiara affermazione della volontà dell'on. Mussolini, aggiunge il giornale, di opporsi alla annessione dell'Austria alla Germania, ha prodotto una profonda impressione in quei due paesi ed è con questa opposizione che d'ora in poi l'Austria la possibilità di vivere che si riafferma. Mussolini che l'Italia sia grande sicura e potente.

## Problemi nazionali

## Burocrazia: Attenti!

Ea Burocrazia bidale si è destata di soprassalto o altra i nervi secondo glielo consente quel rimasuglio di energia superstita, dopo l'intristimento di mezzo secolo. E' suonata l'ora della sveglia per la rassegna delle «mezzemaniche» logore e lustre, nell'imminenza dello... Statuto della fascizzazione e nazionalizzazione della compagine dei dipendenti dello Stato.

I provvedimenti del Consiglio dei Ministri per superare lo scoglio dell'inerzia, dell'abulia, del sabotaggio da parte degli impiegati contrari al regime, devono essere lueggati in tutti i loro particolari affinché meglio ne risaltino i meriti e siano chiari quei voluti equivoci ingenerati un po' dallo spirito superfiuile con il quale si giudicano provvedimenti della più alta importanza, un po' per la malafede dei sospetti che lavorano sott'acqua e, per il rimanente, per la critica arrabbiata e sterile di tutti gli Aristarchi Scannabue della penisola e fuori.

Da molti anni si gridava, si scriveva, si bestemmiava contro l'elefantiasi burocratica. Tutti i rimedi blandi, borghesi, liberali, furono esperiti per curare il paziente, ma la vera ragione, anche se risaputa da tutti, era tenuta gelosamente nascosta e custodita.

Allora, coraggio. Entriamo nel campo di Esculapio e studiamo il quadro sintomatico della malattia costituzionale burocratica.

Madonna Burocrazia sta male. E' gigantesca, adiposa, ventre floscio, rilassamento muscolare, idrocefalia progressiva, mortificazione graduale della sensibilità nazionale e ottundimento delle facoltà del «dovere» per avvantaggiare lo sviluppo anormale dell'ingorgo «di ritardi» fermatosi sulla pancia del menefreghismo abituale.

L'endocrinologia verrà in nostro aiuto. Le ghiandole tiroidee funzionano oltre misura e lo stomaco digerisce i depositi di Contribuenti Pantaloni meglio che uno struzzo una torta dolce e zuccherata.

L'intelligente lettore capirà che le cose vanno male. Il male degenera nel peggio e dopo viene che anche quelle parti vitali ancora sane sono avvelenate dal contagio del male.

Allora il Fabbro di Predappio il quale, se non ha studiato medicina, conosce bene la bestia e la malattia, ha accesa la forgia, ha fatto tirare il mantice al garzone Guardasigilli, ha preparato un grosso cilindro con tutte le regole dell'arte di consumato ferraro e ha tirato il colpo mancino. Riempiuto di liquido drastico e purificatore, come tutti i principi mussoliniani, Benito ha fatto ingerire per vie legali, il provvedimento per lo scioglimento immediato di tutti gli ingorghi massonici ed altre malattie segrete sottocutanee od affettuali all'epidermiche con le caratteristiche macchie rosse della subdola ostilità paraneoplastica della tirosia del servo maldecidente. La burocrazia si desta dopo che il lavoro preliminare è compiuto.

Il provvedimento salutare è uno specifico senza rivali.

Cosa e chi serve la Burocrazia se non lo Stato e coloro che delengono lo Stato? Bando al grido delle oche fuori del Campidoglio che la burocrazia serve in quanto è pagata, ma poi ha diritto di dire corna e di congiurare ai danni di chi le dà da mangiare.

Queste sciocchezze presuntuose di «ristrutturazione mentale» e di raggi rotondi, potevano attecchire con l'anima querula di Luigi Facta, potevano impressionare l'ovine che è un Bonomi, potevano far breccia su De Pretis che dava da bere con gli immortali principi per stare al suo posto senza noia, notavano, infine, abbracciati alla meglio, piazzarsi come una delle tante rivendicazioni umane e... trascendentali (la parola è di moda, ma non dice niente) dell'organamento sindacale che prescindeva da tutte le ragioni del «dovere» per accamparsi sulla zona dei «diritti», ma non riescono a scalfire la teatragona quadratura dell'inquadramento fascista nella Nazione.

La Burocrazia non è il servo che si paga e poi può recarsi alla Casa del Popolo a dire ventiquattro sgrammaticature sull'essenza padronale, che non permette di rubare sulla spesa; la Burocrazia è parte integrante della Nazione, la vita della Nazione passa attraverso la sua organizzazione, i problemi della Patria vengono studiati col cervello della Burocrazia, gli ordini eseguiti con gli organi materiali della Burocrazia, gli errori combattuti con la facoltà critica della Burocrazia.

## Problemi nazionali

## Burocrazia: Attenti!

Ea Burocrazia bidale si è destata di soprassalto o altra i nervi secondo glielo consente quel rimasuglio di energia superstita, dopo l'intristimento di mezzo secolo. E' suonata l'ora della sveglia per la rassegna delle «mezzemaniche» logore e lustre, nell'imminenza dello... Statuto della fascizzazione e nazionalizzazione della compagine dei dipendenti dello Stato.

I provvedimenti del Consiglio dei Ministri per superare lo scoglio dell'inerzia, dell'abulia, del sabotaggio da parte degli impiegati contrari al regime, devono essere lueggati in tutti i loro particolari affinché meglio ne risaltino i meriti e siano chiari quei voluti equivoci ingenerati un po' dallo spirito superfiuile con il quale si giudicano provvedimenti della più alta importanza, un po' per la malafede dei sospetti che lavorano sott'acqua e, per il rimanente, per la critica arrabbiata e sterile di tutti gli Aristarchi Scannabue della penisola e fuori.

Da molti anni si gridava, si scriveva, si bestemmiava contro l'elefantiasi burocratica. Tutti i rimedi blandi, borghesi, liberali, furono esperiti per curare il paziente, ma la vera ragione, anche se risaputa da tutti, era tenuta gelosamente nascosta e custodita.

Allora, coraggio. Entriamo nel campo di Esculapio e studiamo il quadro sintomatico della malattia costituzionale burocratica.

Madonna Burocrazia sta male. E' gigantesca, adiposa, ventre floscio, rilassamento muscolare, idrocefalia progressiva, mortificazione graduale della sensibilità nazionale e ottundimento delle facoltà del «dovere» per avvantaggiare lo sviluppo anormale dell'ingorgo «di ritardi» fermatosi sulla pancia del menefreghismo abituale.

L'endocrinologia verrà in nostro aiuto. Le ghiandole tiroidee funzionano oltre misura e lo stomaco digerisce i depositi di Contribuenti Pantaloni meglio che uno struzzo una torta dolce e zuccherata.

L'intelligente lettore capirà che le cose vanno male. Il male degenera nel peggio e dopo viene che anche quelle parti vitali ancora sane sono avvelenate dal contagio del male.

Allora il Fabbro di Predappio il quale, se non ha studiato medicina, conosce bene la bestia e la malattia, ha accesa la forgia, ha fatto tirare il mantice al garzone Guardasigilli, ha preparato un grosso cilindro con tutte le regole dell'arte di consumato ferraro e ha tirato il colpo mancino. Riempiuto di liquido drastico e purificatore, come tutti i principi mussoliniani, Benito ha fatto ingerire per vie legali, il provvedimento per lo scioglimento immediato di tutti gli ingorghi massonici ed altre malattie segrete sottocutanee od affettuali all'epidermiche con le caratteristiche macchie rosse della subdola ostilità paraneoplastica della tirosia del servo maldecidente. La burocrazia si desta dopo che il lavoro preliminare è compiuto.

Il provvedimento salutare è uno specifico senza rivali.

Cosa e chi serve la Burocrazia se non lo Stato e coloro che delengono lo Stato? Bando al grido delle oche fuori del Campidoglio che la burocrazia serve in quanto è pagata, ma poi ha diritto di dire corna e di congiurare ai danni di chi le dà da mangiare.

Queste sciocchezze presuntuose di «ristrutturazione mentale» e di raggi rotondi, potevano attecchire con l'anima querula di Luigi Facta, potevano impressionare l'ovine che è un Bonomi, potevano far breccia su De Pretis che dava da bere con gli immortali principi per stare al suo posto senza noia, notavano, infine, abbracciati alla meglio, piazzarsi come una delle tante rivendicazioni umane e... trascendentali (la parola è di moda, ma non dice niente) dell'organamento sindacale che prescindeva da tutte le ragioni del «dovere» per accamparsi sulla zona dei «diritti», ma non riescono a scalfire la teatragona quadratura dell'inquadramento fascista nella Nazione.

La Burocrazia non è il servo che si paga e poi può recarsi alla Casa del Popolo a dire ventiquattro sgrammaticature sull'essenza padronale, che non permette di rubare sulla spesa; la Burocrazia è parte integrante della Nazione, la vita della Nazione passa attraverso la sua organizzazione, i problemi della Patria vengono studiati col cervello della Burocrazia, gli ordini eseguiti con gli organi materiali della Burocrazia, gli errori combattuti con la facoltà critica della Burocrazia.

Allora ogni allentamento della disciplina, ogni ritardo nell'esecuzione del comando, e dell'ordine, ogni riluttanza nell'obbedienza, ogni delazione sugli atti centrali della macchina statale, di ogni colpa, tradimento, delitto, crimine.

Non è il servo che si può scacciare, è tutto il complesso dell'attività funzionale.

## Problemi nazionali

## Burocrazia: Attenti!

Ea Burocrazia bidale si è destata di soprassalto o altra i nervi secondo glielo consente quel rimasuglio di energia superstita, dopo l'intristimento di mezzo secolo. E' suonata l'ora della sveglia per la rassegna delle «mezzemaniche» logore e lustre, nell'imminenza dello... Statuto della fascizzazione e nazionalizzazione della compagine dei dipendenti dello Stato.

I provvedimenti del Consiglio dei Ministri per superare lo scoglio dell'inerzia, dell'abulia, del sabotaggio da parte degli impiegati contrari al regime, devono essere lueggati in tutti i loro particolari affinché meglio ne risaltino i meriti e siano chiari quei voluti equivoci ingenerati un po' dallo spirito superfiuile con il quale si giudicano provvedimenti della più alta importanza, un po' per la malafede dei sospetti che lavorano sott'acqua e, per il rimanente, per la critica arrabbiata e sterile di tutti gli Aristarchi Scannabue della penisola e fuori.

Da molti anni si gridava, si scriveva, si bestemmiava contro l'elefantiasi burocratica. Tutti i rimedi blandi, borghesi, liberali, furono esperiti per curare il paziente, ma la vera ragione, anche se risaputa da tutti, era tenuta gelosamente nascosta e custodita.

Allora, coraggio. Entriamo nel campo di Esculapio e studiamo il quadro sintomatico della malattia costituzionale burocratica.

Madonna Burocrazia sta male. E' gigantesca, adiposa, ventre floscio, rilassamento muscolare, idrocefalia progressiva, mortificazione graduale della sensibilità nazionale e ottundimento delle facoltà del «dovere» per avvantaggiare lo sviluppo anormale dell'ingorgo «di ritardi» fermatosi sulla pancia del menefreghismo abituale.

L'endocrinologia verrà in nostro aiuto. Le ghiandole tiroidee funzionano oltre misura e lo stomaco digerisce i depositi di Contribuenti Pantaloni meglio che uno struzzo una torta dolce e zuccherata.

L'intelligente lettore capirà che le cose vanno male. Il male degenera nel peggio e dopo viene che anche quelle parti vitali ancora sane sono avvelenate dal contagio del male.

Allora il Fabbro di Predappio il quale, se non ha studiato medicina, conosce bene la bestia e la malattia, ha accesa la forgia, ha fatto tirare il mantice al garzone Guardasigilli, ha preparato un grosso cilindro con tutte le regole dell'arte di consumato ferraro e ha tirato il colpo mancino. Riempiuto di liquido drastico e purificatore, come tutti i principi mussoliniani, Benito ha fatto ingerire per vie legali, il provvedimento per lo scioglimento immediato di tutti gli ingorghi massonici ed altre malattie segrete sottocutanee od affettuali all'epidermiche con le caratteristiche macchie rosse della subdola ostilità paraneoplastica della tirosia del servo maldecidente. La burocrazia si desta dopo che il lavoro preliminare è compiuto.

Il provvedimento salutare è uno specifico senza rivali.

Cosa e chi serve la Burocrazia se non lo Stato e coloro che delengono lo Stato? Bando al grido delle oche fuori del Campidoglio che la burocrazia serve in quanto è pagata, ma poi ha diritto di dire corna e di congiurare ai danni di chi le dà da mangiare.

Queste sciocchezze presuntuose di «ristrutturazione mentale» e di raggi rotondi, potevano attecchire con l'anima querula di Luigi Facta, potevano impressionare l'ovine che è un Bonomi, potevano far breccia su De Pretis che dava da bere con gli immortali principi per stare al suo posto senza noia, notavano, infine, abbracciati alla meglio, piazzarsi come una delle tante rivendicazioni umane e... trascendentali (la parola è di moda, ma non dice niente) dell'organamento sindacale che prescindeva da tutte le ragioni del «dovere» per accamparsi sulla zona dei «diritti», ma non riescono a scalfire la teatragona quadratura dell'inquadramento fascista nella Nazione.

La Burocrazia non è il servo che si paga e poi può recarsi alla Casa del Popolo a dire ventiquattro sgrammaticature sull'essenza padronale, che non permette di rubare sulla spesa; la Burocrazia è parte integrante della Nazione, la vita della Nazione passa attraverso la sua organizzazione, i problemi della Patria vengono studiati col cervello della Burocrazia, gli ordini eseguiti con gli organi materiali della Burocrazia, gli errori combattuti con la facoltà critica della Burocrazia.

Allora ogni allentamento della disciplina, ogni ritardo nell'esecuzione del comando, e dell'ordine, ogni riluttanza nell'obbedienza, ogni delazione sugli atti centrali della macchina statale, di ogni colpa, tradimento, delitto, crimine.

Non è il servo che si può scacciare, è tutto il complesso dell'attività funzionale.

## Problemi nazionali

## Burocrazia: Attenti!

Ea Burocrazia bidale si è destata di soprassalto o altra i nervi secondo glielo consente quel rimasuglio di energia superstita, dopo l'intristimento di mezzo secolo. E' suonata l'ora della sveglia per la rassegna delle «mezzemaniche» logore e lustre, nell'imminenza dello... Statuto della fascizzazione e nazionalizzazione della compagine dei dipendenti dello Stato.

I provvedimenti del Consiglio dei Ministri per superare lo scoglio dell'inerzia, dell'abulia, del sabotaggio da parte degli impiegati contrari al regime, devono essere lueggati in tutti i loro particolari affinché meglio ne risaltino i meriti e siano chiari quei voluti equivoci ingenerati un po' dallo spirito superfiuile con il quale si giudicano provvedimenti della più alta importanza, un po' per la malafede dei sospetti che lavorano sott'acqua e, per il rimanente, per la critica arrabbiata e sterile di tutti gli Aristarchi Scannabue della penisola e fuori.

Da molti anni si gridava, si scriveva, si bestemmiava contro l'elefantiasi burocratica. Tutti i rimedi blandi, borghesi, liberali, furono esperiti per curare il paziente, ma la vera ragione, anche se risaputa da tutti, era tenuta gelosamente nascosta e custodita.

Allora, coraggio. Entriamo nel campo di Esculapio e studiamo il quadro sintomatico della malattia costituzionale burocratica.

Madonna Burocrazia sta male. E' gigantesca, adiposa, ventre floscio, rilassamento muscolare, idrocefalia progressiva, mortificazione graduale della sensibilità nazionale e ottundimento delle facoltà del «dovere» per avvantaggiare lo sviluppo anormale dell'ingorgo «di ritardi» fermatosi sulla pancia del menefreghismo abituale.

L'endocrinologia verrà in nostro aiuto. Le ghiandole tiroidee funzionano oltre misura e lo stomaco digerisce i depositi di Contribuenti Pantaloni meglio che uno struzzo una torta dolce e zuccherata.

L'intelligente lettore capirà che le cose vanno male. Il male degenera nel peggio e dopo viene che anche quelle parti vitali ancora sane sono avvelenate dal contagio del male.

Allora il Fabbro di Predappio il quale, se non ha studiato medicina, conosce bene la bestia e la malattia, ha accesa la forgia, ha fatto tirare il mantice al garzone Guardasigilli, ha preparato un grosso cilindro con tutte le regole dell'arte di consumato ferraro e ha tirato il colpo mancino. Riempiuto di liquido drastico e purificatore, come tutti i principi mussoliniani, Benito ha fatto ingerire per vie legali, il provvedimento per lo scioglimento immediato di tutti gli ingorghi massonici ed altre malattie segrete sottocutanee od affettuali all'epidermiche con le caratteristiche macchie rosse della subdola ostilità paraneoplastica della tirosia del servo maldecidente. La burocrazia si desta dopo che il lavoro preliminare è compiuto.

Il provvedimento salutare è uno specifico senza rivali.

Cosa e chi serve la Burocrazia se non lo Stato e coloro che delengono lo Stato? Bando al grido delle oche fuori del Campidoglio che la burocrazia serve in quanto è pagata, ma poi ha diritto di dire corna e di congiurare ai danni di chi le dà da mangiare.

Queste sciocchezze presuntuose di «ristrutturazione mentale» e di raggi rotondi, potevano attecchire con l'anima querula di Luigi Facta, potevano impressionare l'ovine che è un Bonomi, potevano far breccia su De Pretis che dava da bere con gli immortali principi per stare al suo posto senza noia, notavano, infine, abbracciati alla meglio, piazzarsi come una delle tante rivendicazioni umane e... trascendentali (la parola è di moda, ma non dice niente) dell'organamento sindacale che prescindeva da tutte le ragioni del «dovere» per accamparsi sulla zona dei «diritti», ma non riescono a scalfire la teatragona quadratura dell'inquadramento fascista nella Nazione.

La Burocrazia non è il servo che si paga e poi può recarsi alla Casa del Popolo a dire ventiquattro sgrammaticature sull'essenza padronale, che non permette di rubare sulla spesa; la Burocrazia è parte integrante della Nazione, la vita della Nazione passa attraverso la sua organizzazione, i problemi della Patria vengono studiati col cervello della Burocrazia, gli ordini eseguiti con gli organi materiali della Burocrazia, gli errori combattuti con la facoltà critica della Burocrazia.

Allora ogni allentamento della disciplina, ogni ritardo nell'esecuzione del comando, e dell'ordine, ogni riluttanza nell'obbedienza, ogni delazione sugli atti centrali della macchina statale, di ogni colpa, tradimento, delitto, crimine.

Non è il servo che si può scacciare, è tutto il complesso dell'attività funzionale.



## Cronaca Sportiva

## Venezia batte A. S. Udinese 2-1

UNA SCONFITTA IMMERITATA

## Amara realtà

TREVISO, 24.

Quando certe partite che assumono un carattere di alta importanza si decidono in campo di gioco, o troppo vicini alle città interessate o meglio all'una delle città interessate o in questo caso Venezia ha, per la logica, dire e constatare che la partita non si gioca e nel nostro caso non si è giocata in campo aperto.

Ha voluto iniziare questa considerazione, dicendo questo fatto per far notare agli appassionati quale difficoltà battaglie hanno dovuto sostenere i nostri giocatori. La sconfitta di oggi che prima da una squadra di Udinese del tipo di campione Veneto-Giuliano di seconda divisione, è immutata.

Principalmente la fortuna più sconsigliata ha inflitto contro i bianconeri, così come a Treviso la prima volta e poi a Ferrara. Essere superiori per tutto il primo tempo (il Venezia giocò con 4 sostegni) avere non una ma dieci occasioni di segnare, e quella, assolutamente che il palo, le cosce, le altre parti respingono a catena, privando la squadra udinese di un punteggio che logicamente non doveva mancare. Si noti ad esempio un sicuro goal di Tosolini, che solo a due metri dalla porta vuota sta per segnare, ma una pozzanghera lo fa scivolare ed il punto sfuma. Ma con la fortuna è inutile disputare. L'errore, che forse ha causato la sconfitta è stato l'aver voluto persistere all'attacco a 10 minuti dalla fine della partita, quando un punto era all'attivo. Meglio sarebbe stato l'aver rinunciato a un suo sostegno o cercare di vivere sul salvataggio. Ciò non è stato fatto e male ha finito.

La squadra udinese ha disputato oggi una partita entusiasmante, e tutto spiano senza un momento di tregua, ultimo punto di vista il trio testino sebbene Sernagiotto, febbricitante, non abbia lavorato soverchiamente. Buonomano, la linea di sostegno, Luzzi e Piani hanno giocato verso la fine della partita. La prima linea ha reso un contributo importante alla mancanza del bravo Molteni non troppo bene sostituito dal giovane Modotti che male si addiceva per una partita contro atleti superiori fisicamente ed a loro agio su terreno fisso.

Multanaris giocò meglio che a Ferrara ma è ancora troppo lento. Semintendi, Tosolini e Gerace, benissimo e ad essi va data lode per essersi prodigati con tutta la loro forza. Questi atleti faranno parlare ancora di sé in prossime partite che ci auguriamo siano di fine.

A 10 minuti dalla fine, quando la vittoria era certa, la squadra si è sbandata. Ecco il punto nero della giornata. Eccessiva fiducia nelle proprie forze, oppure mancanza o diminuzione di fiato?

Oppure uno stato d'animo inspiegabile e che tanto volte prende e avvince uomini e culture rovesci a squadre?

Non sapremmo spiegarlo sebbene la nostra impressione sia quella che il trio Luzzi-Gerace-Multanaris abbia ceduto o meglio allentato, permettendo agli avversari di pareggiare e poi la vittoria.

Comunque sia il successo vicentino è reale e c'è infortunio. L'ultima parola non è ancora detta, però, sebbene sia molto prudente non trovare segreti spiegazioni.

## La partita

Primo tempo. Udine 0 - Venezia 0

L'arbitro signor Affari di Bologna chiama in campo le squadre che si allineano nella seguente formazione:  
UDINESE: Sernagiotto - Cantarutti - Bellotto - De Biasi - Piani - Luzzi - Gerace - Semintendi - Tosolini - Multanaris - Modotti.  
VENETA: Buonomano - Zorzi - Tosi - Scattin - Montemazzo - Borzotto - Griggio 2.

I dirigenti del Treviso F. B. C. offrono gentilmente due mezzi di fiori in capitan delle squadre e poi la partita ha inizio.

Udine parte subito all'attacco. Già al 1° minuto "cospiro" il terzino Zorzi è deviato in corner che non frutta. Ma grida di terzino pesante il bianco-nero si impongono. Piani al 2° fa lavorare Sernagiotto che libera preciso. Fallo di Modotti al 4° permette al vicentino di spazzare all'attacco, ma l'arbitro rompe la loro azione per fallo. Gli udinesi non sostengono nulla linea degli avversari, ancora all'attacco. Gerace al 9° passa un preciso pallone a Scattin che di testa sbaglia per fallo. De Modotti che si incedeva di una bella azione personale, ma il pallone termina a lato. Al 9° c'è una azione in linea degli udinesi. Luzzi passa a Multanaris, questi è sfidato che calza a lato.

Il gioco staziona un po' a metà campo. Sernagiotto, al 12° una battuta da quindici metri fa spiccare il punto. La mischia sotto la rete di Sernagiotto è terribile. Semintendi prima, poi Multanaris, poi Tosolini tirano in serie, ma gerace, buonomano e palli respingono a caso. Il pallone viene preso e trasferito al terzino. Nulla di merito, si allontana. Un po' più tardi, Fallo contro Udine al 13° poi un tiro contro Venezia. Parità. Sernagiotto deve bloccare un tiro al 15° e si salva da par suo. Un minuto dopo Gerace, oggi magnifico, mette il portiere vicentino al lavoro con un bellissimo salvataggio. Questi palla rimbalza (debolmente). Multanaris raccoglie e poco dopo tira a lato. Registrano un fallo contro Udine al 17° e poi due contro il Venezia al 20° e 21°.

Al 22° Tosolini, avuta la palla, scavalca l'intero trio ostinato avversario, sta per segnare, ma una provvidenziale e nello stesso tempo malagratata pozzanghera lo fa cadere mentre il pallone lentamente esce a lato. Si studia freddo. Lei preste Udinese è continua. Sernagiotto effettua due belle parate consecutive. I vicentini contrattaccano decisi. Vengono cacciati via dal goal, ma Cantarutti vigila e non ne lascia andare il secondo vicentino; al 31° Semintendi scaraventava un vero bolide che Sernagiotto bloccava alla perfezione. 32° Gerace obbliga Sernagiotto ad una altra parata. Tre falli contro Venezia per mani di Gerace, spostano il gioco sui due campi. Il Venezia sta per ottenere il successo al 34° Griggio si impossessava della palla, fugge tutto solo ma una troppa precipitazione manda un facile punto. Fallo

contro Udine poi un tiro infelice di Griggio a quindi la fine.

Secondo tempo. Udine 1 - Venezia 2

La ripresa si inizia con un fallo contro Venezia. Tosolini al 4° minuto manca per poco una bellissima occasione di segnare. Multanaris subito dopo manca anche lui per poco all'8° una bella discesa, vicentina viene fermata dai fuoricampo.

Il Venezia gioca ora in prevalenza. Gli udinesi resistono evidentemente per essersi troppo prodigati nel primo tempo, mentre i vicentini che si erano imbutiti alla difesa hanno la meglio. Fallo contro Udine al 10° poi Sernagiotto deve produrre in due parate consecutive al 12° un bolide di Griggio 2, obbliga il portiere udinese al lavoro. Fallo contro Venezia al 16° poi Udine contro Udine al 20° Sernagiotto al 21° si fa appiattire su una bella puntata di Zorzi. Il gioco è ora attorno al centro campo. Al 23° a Borzotto che manca una bella occasione di segnare e lo stesso fa accaduti per l'Udine al 27°. Una magnifica discesa udinese al 29° termina con un tiro insidioso di Semintendi che procura alla squadra il punto agognato.

L'entusiasmo indescrivibile scoppiato tra i sostenitori udinesi che vedono proficua la vittoria, desta. Ma ahimè questo entusiasmo dura ben poco. Un minuto dopo Tosolini sta per segnare, ma per poco per pochissimo. La palla esce a lato. Al 31° azione udinese in linea è rotta per fuori gioco. De Biasi è a terra per una carezza vicentina. Magrigno cioè il gioco continua e Sernagiotto para un tiro di Tosolini. La reazione degli avversari non tarda: al 35° corner contro Udine mette al lavoro Sernagiotto che non può impedire un minuto dopo che Zanotto segni il pareggio.

Clamorosi nella folia enorme dei vicentini. Altro corner contro Udine al 37° poi fallo contro Venezia al 38°. La squadra udinese stenta ora, a ritrovare: al 40° il Venezia ottiene un secondo goal annullato però per fallo fuori gioco. Al 43° Griggio 1.0. posa la palla si sposta al centro e segna il punto della vittoria imperabilmente, a causa una inespugnabile indecisione dei nostri giocatori.

La fine giunge e consacra la vittoria vicentina, vittoria che ha premiato la squadra meno meritevole e meno degna di portare il titolo di campione Veneto-Giuliano.

Orsù la F. S. G. C. non potrà più tardare a giudicare il reclamo che ha già un'età non disprezzabile: 9 mesi! E che è tutto dire. Nova mesi, signori della Federazione nove mesi di ricerche di analisi più o meno chimiche per la ricerca del bacillo della colpevolezza vicentina.

Noi non nutriamo sospetti, speriamo che Sernagiotto non pensi però, per giunta abbiamo veduto premiare ed approvare.

Il valore della squadra udinese è così basso. Il pubblico di Ferrara e Treviso in particolare hanno notato e ammirato!

Veduti Udinesi a far vedere, geom. Guido Fritz

## MOTOCICLISMO

Coppa E. Bernartini

per motociclette o biciclette a motore

Il tempo cattivo di questi giorni ha fatto perdere un ottimo terreno sul circuito. Vento che con venti per cento, peraltro le loro due migliori parate hanno potuto sviluppare tutta la loro capacità. Inoltre dopo il quarto giro una violenta precipitazione atmosferica accompagnata da un forte vento, ha fatto perdere il tempo. La gara si svolgeva in un tempo da gara, ma la pioggia ha fatto perdere la gara. La gara si svolgeva in un tempo da gara, ma la pioggia ha fatto perdere la gara.

Verso le 15.30 comincia il maltempo che costringe il pubblico a rifugiarsi al coperto. La gara si svolgeva in un tempo da gara, ma la pioggia ha fatto perdere la gara. La gara si svolgeva in un tempo da gara, ma la pioggia ha fatto perdere la gara.

La classifica generale alla fine della gara è la seguente:  
1. Calzetti su "Guzzi" in 3 e 16"  
2. Bressi su "Motobianchi"  
3. Sassi su "Bagnoli".

Il giro più veloce fu compiuto da Calzetti su "Guzzi" in 11 minuti e 5 secondi.

Organizzazione ottima, tanto che non si ebbe a verificarsi il minimo incidente.

Bernartini affermazioni

di Agnelli e Marchetti

Domenica a Venezia si è svolta la gara del Campionato Veneto di ciclismo. 10. indetta dalla "Folgor" di Venezia. Vi partecipò il forte maratonista concittadino, Ado. Agnelli, il quale seppe guadagnarsi il secondo premio.

Nel giro ciclistico del Corso, pure svolto domenica, il corridore Marchetti è giunto primo. Ai bravi concittadini, sincera felicitazione.

La partecipazione degli italiani

alle Esposizioni di Parigi

e di Wembley

Una gita nazionale avrà luogo dal 18 giugno al 4 luglio alle Esposizioni di Parigi e di Wembley che attirano l'attenzione di tutto il mondo.

Notevoli facilitazioni sui viaggi e sui passaporti sono state ottenute dal Comitato Promotore con sede in Roma via Sistina, 14, che compie la gita con la visita di Londra, di Parigi, del Belgio e dell'Olanda.

L'avvenimento che ha ottenuto le adesioni più numerose sarà svolto alle migliori condizioni. Gli interessati possono richiedere programmi e informazioni.

## Il Teatro musicale veneziano del 1600

CONFERENZA DEL M. G. E. BERNARDI all'Università popolare

Milano oggi la relazione della conferenza straordinaria che il maestro G. G. Bernardi tenne giovedì sera con gran dissenso di pubblico. Il nome dell'oratore, già noto simpatizzante agli udinesi, unito a quello di due gentili collaboratori nostri concittadini, signorina Emilia Gambierasi e Maria Tremonti bastavano di per sé a richiamare un gran numero di appassionati a questa serata; si aggiungeva l'argomento, che viene a compiere, sebbene a ritroso, quello analogo trattato l'anno scorso dall'illustre maestro Bernardi, e si troverà la più chiara spiegazione dell'insolito affollamento, nell'aula magna del nostro R. Istituto Tecnico.

Con la sua chiara voce, alla quale egli affida l'espressione dei suoi concetti nitidi e quasi scolpiti, così da far sorprendere per la straordinaria lucidità di pensiero, il maestro Bernardi parlò della gran vita musicale veneziana, iniziata verso la metà del '500, in quella gagliarda fioritura di ogni intellettuale attività, che faceva riscuotere all'inverso - alle condizioni politiche della Repubblica.

E' infatti nel '500 che Venezia, minacciata dai turchi e ferita nel commercio - nel suo cuore - con la scoperta dell'America che aprì la via delle Indie, Venezia comincia a calare il cammino della decadenza economica; ma è pure nel '500 che la pittura, con Palma il vecchio; il Giorgione ed altri, sale ad altezze mai più raggiunte; e nel '500 che il Sansovino e il Palladio ci danno quei miracoli d'architettura di cui esempio sono la Loggetta e la Zecca, e Antonio da Ponte getta l'arco ardito da una riva all'altra del Canal Grande.

E' nel '500 che l'ermidologia classica trova i più appassionati cultori e sorgono quelle fucine intellettuali che vengono poi chiamate "accademie". E' nel '500 che la stampa, appena inventata, lancia nel mondo le opere sconosciute e ne diffonde il prezioso contenuto.

Nel campo della musica e nel '500 che la polifonia fiamminga "rinvenuta" di novella fronda, riporta la corrente del pensiero al culto della antichità classica, e alle fonti della Natura: ellenismo e naturalismo sorgono da tutto questo fervore di vita artistica.

E le due correnti, feconde di pensiero, danno a Venezia col Weller per la prima, con le barcarole, la frola e altre forme popolari per la seconda, quella musica pura, semplice, schietta, fatta più di riflessione che di ispirazione.

Si formò così la musica, solenne poesia di suono che egli per due secoli trionfante col profumo dell'incenso alla cupole dorate delle chiese.

Dicemmo che in questo secolo furono numerose ed importanti le accademie sorte con lo scopo di dirigere il movimento intellettuale rinascita. In questa, per il teatro musicale, si distinguono l'Accademia Monteverdiana, che fu in questi centri ufficiali per la disputa di filosofi di letteratura e d'arte, in ogni luogo accademica di trovare manifestazioni simili, come ad esempio nella casa di Ermolao Barbiero alla Giudecca, in Venezia; e questa via vigorosa di spirito partecipava, insomma il popolo tutto, rinvigorito e nei giorni d'arte al teatro di Pericle. Ed era giusto che nella patria del rinnovato ellenismo, lo spirito si rivolgesse, oltre che ai costumi intellettuali dei greci, alla loro musica. E come la scrittura si era andata ispirando alla purissima forma della scrittura greca, la musica volle risuscitare la greca melodia, dove la voce fa intendere chiaramente le parole del testo.

I primi saggi di questa melodia furono i testi di Giulio, Jacopo e da Vincenzo Galilei (padre di Galileo), e venne ben presto applicata al genere rappresentativo. Nel 1594 e 1600, vennero rappresentate la "Dafne" e la "Due Euridici", di Caccini, la prima e di Monteverdi la seconda, al Palazzo dei Medici in Firenze; e in seguito molte altre. Questi drammi musicali avevano caratteri "autistici", e cortigiani, così che solo presso i grandi principi e in Roma nei palazzi Cardinalizi era possibile rappresentarli.

Queste opere, spettacolo di principi, erano come un fiore di sera e che bisognava trasportarle nei luoghi cupi. Fu il sogno costante di C. Monteverdi. Partendo da allora, a popolare il carattere del melodramma fu l'aspirazione suprema di questo grande musicista del '600. Impallidiva sempre più l'astro di Venezia, la superba longeva, che aveva dato a Lepanto l'ultimo bagliore, e alla decadenza politica faceva riscontro la massima fioritura della vita civile.

Siamo in un tempo in cui i petrarchisti commettevano chiese monumentali, e i sepolcrali, e i magazzini di armi, mentre il Senato ordinava la costruzione della superba chiesa della Salute, che l'Espressione della devozione di tutto un popolo alla Vergine. Era ben naturale, quindi, che anche questi petrarchisti volessero avere nei loro palazzi l'opera antica che aveva difeso i principi e i cortigiani di Firenze, di Padova e di Roma.

Ed ecco che nel 1624 Claudio Monteverdi preludia con una nuova rappresentazione, di carattere autistico, e che fu altro poi nel 1630 e nel 1637. In questo anno specialmente, nel carnevale, "La Riforma", una nuova compagnia teatrale, diede "L'Andromeda", che fu rappresentata per parecchie sere con così straordinario. Da quell'anno alla fine del secolo furono rappresentate in Venezia ben 358 opere in 16 dei 18 teatri veneziani.

L'oratore, con la sua facile ed avvincente parola, parlò della vita e delle opere di Claudio Monteverdi, prima fra queste "L'Orfeo" di cui la signorina Emilia Gambierasi, nostra concittadina, ci fece gustare un brano, con la sua ben modulata voce di contralto. La accompagnava al piano l'esimio maestro Antonio Ricci, la di cui valenza è già nota fra noi. Alla fine del brano molti calorosi applausi accolsero la gentile esecutrice.

Ed un brano di un'altra opera del Monteverdi - "L'Alcina" - fu assai apprezzato nella chiara, armoniosa voce della signorina Maria Tremonti, figlia dell'agrigio cav. Angelo; anch'essa assai vivissima, ripetuti applausi nell'elito pubblico, che apprezzò le doti della sua robusta e ben timbrata voce. E' passato ancora nel commento del prof. Bernardi e nella perfetta ese-

cuzione delle due gentili e valenti sue collaboratrici, accompagnate sempre dal prof. Ricci al pianoforte, altri autori di musica veneziana: Francesco Cavalli, compositore di musica sacra, ma grande come operista; in 30 anni egli diede al teatro ben 41 opere. Si che possiamo studiare in lui la storia del teatro veneziano dal sorgere, attraverso il massimo splendore, fino alla decadenza. E ciò è possibile in grazia di un fattore che i critici chiamano difetto: la estrema condiscendenza dell'artista al gusto del pubblico. Così, sempre per compiacere al pubblico egli riduce dapprima e poi fa scomparire la parte dei cori nell'opera; più tardi fa lo stesso per i pezzi d'assieme; e infine riduce i recitativi ad un seguito di "arie". Egli è perciò chiamato il padre delle "arie italiane"; Cavalli ha poi dato la forma tipica al genere buffo, il quale ancora nel '600 era incorporato nel dramma, ma ne restava estraneo, mentre nel '700 essa si stacca e diviene l'intero mezzo. Di questo autore sentiamo un brano delle opere "Doriclea" e "Sera", cantato magistralmente dalla signorina Tremonti e Gambierasi.

Di altri autori minori, il Legnani, il Cesti, il Caldara, fu pure gustato un esempio di musica, già diversa dal genere precedente, perché vi si sente il passaggio dal sedicentesimo al diciannovesimo secolo. Anche in queste esecuzioni si distinguono le due gentili concittadine, si che maestra e scolaria, a vicenda, conquistarono l'attenzione del pubblico e gli strapparono applausi calorosi e ripetuti.

Il prof. Bernardi chiuse la sua bella conferenza con una considerazione e un augurio: se la "melodia" - questa bellezza, unica forse nel '600, che passata attraverso il '700 fu poi raccolta da Verdi, Rossini e Bellini - pare ora smarrita, non perduta, nel moderno ronzare di suoni, bisogna avere la fiducia che una fiaccola, di cui la fiamma oscilla, piega al soffio di venti avversari, ma non cessa di mandare la sua luce, che rifuggerà radiosa nel mondo dell'arte.

Moltissimi, rinnovati applausi salutarono il prof. Bernardi, le signorine Gambierasi e Tremonti e il prof. Ricci, ad esprimere la soddisfazione per un così profondo godimento intellettuale.

## Fra Libri e Riviste

E' uscito il secondo numero della rivista Letteraria della Tre Venezia, diretta da Francesco Fallot.

Con quanto amore e quanto intelligenza sia curata questa pubblicazione, appare subito a chiunque la pagli tra mano.

E' molto interessante il breve giudizio del direttore sulla letteratura del '200 e '300 in Friuli, interessante non forse per il valore intrinseco della materia, trattata, che è nulla al confronto della magnifica dottrina letteraria italiana di quel due secoli, ma perché riguarda la nostra regione e sia pur visibile il suo contributo, ogni notizia che la riguarda ci giunge sempre gradita, come una storia in cui siamo stati protagonisti, e i nostri antenati, come una leggenda che si riferisce alla nostra casa.

Un altro studio che mira a meglio illuminare la figura del Poeta di Roccapietra, viene aggiunto da Arnaldo Ferraro agli studi che in questi ultimi tempi sono stati condotti a termine da valenti letterati.

Ci è impossibile dire particolarmente di ognuno dei pregevoli articoli che compongono le Riviste. Un altro importante studio di F. Fallot su una novella udinese del '500, profili di contemporanei, la rassegna bibliografica, per la quale hanno dato la loro opera gli studiosi più onesti ed apprezzati della nostra città, danno al lettore, in rapida scorsa, notizie di grande importanza per una completa conoscenza del Friuli, ed una visione generale della letteratura moderna, nella sua essenza e nelle sue tendenze.

E' giunto alla redazione di questo giornale un pregevole opuscolo di Palmiro Togliatti e sviluppo delle istituzioni genetiche di Garibaldi, opera paziente e intelligente di un noto studioso goriziano: Francesco Spesso.

E' un lavoro bello e minuzioso, ma che uno spirito moderno pieno di vitalità, pervade, rendendo la lettura piacevole anche a chi per questi studi non abbia particolare interesse. Studio molto importante, che i competenti non mancheranno di apprezzare, per esser venuto a colmare una lacuna, da molti deplorata.

## Riduzioni ferroviarie per Milano

In occasione delle manifestazioni sportive che avranno luogo in Milano, a beneficio della Associazione Nazionale Mutuali e Invalidi di Guerra (Sezione di Milano) e della Associazione Nazionale tra i Padri dei Caduti in Guerra, sono stati concessi speciali ribassi ferroviari dal 28 maggio corrente al 30 giugno prossimo.

Il biglietto di andata e ritorno, da qualunque stazione del Regno, per Milano, avrà la validità di giorni 10 con diritto a fermate intermedie.

In questo periodo di tempo avranno luogo all'Arena il Concorso Ippico Internazionale e nell'Ippodromo di San Siro le più grandi corse internazionali.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Lunedì 25 maggio 1925

Pressione a m.	700.7	709.5	709.3
Pressione al mare	760.5	769.2	769.1
Temperatura	17.0	20.5	18.4
Umidità (0-100)	55	65	75
Velocità Direzione	ESSE	SW	SW
Vento	deb.	mod.	calma
Umbidità (0-100)	8	10	8
Stato del tempo	inc.	inc.	inc.

Nelle ultime 24 ore:  
Temperatura massima: 21.2  
Temperatura minima: 11.9  
Acqua caduta: mm. 14.15

Situazione isobarica europea a ore 3:  
Pressione massima: 775, sul Marocco e sulla Cirenaica  
Pressione minima: 747, tra l'Inghilterra e l'Islanda

Previsioni per la prossima 24 ore:  
Venti moderati meridionali; cielo nuvoloso; temperatura sotto la normale.  
Pressione massima: 709, sul M. Arico

## Esplorazione evitabile

Si è sempre detto che la malattia non è un accento della vita, ma una esplorazione delle nostre colpe commesse contro quel principio di vita che si chiama l'igiene.

L'igiene non è unicamente il complesso delle cure verso sé e verso gli altri, giacché le cure igieniche non sono sempre sufficienti per aggirare la stabilità della salute. Le cure igieniche non possono nulla contro l'alterazione del sangue e l'indebolimento di nervi, generati dalla fatica, dalle inquietudini, dalle intemperanze e da tante traversie della vita. E' una cura di Pillole Pink che conviene mirabilmente a questo scopo. Le Pillole Pink sono l'unico necessario che viene molto a proposito a confortare, a stimolare gli organismi debilitati. Egli è in realtà universalmente riconosciuto che le Pillole Pink sono un potente rigeneratore delle forze, un incompensabile tonificante del sangue, un acceleratore delle forze nervose, e come tale un rimedio eminente non meno efficace contro tutto che contro le malattie del sangue e dell'indebolimento dei nervi. A conferma del nostro asserto, sta tra una miriade di altre, una testimonianza recente e indiscutibile valore, del signor Luigi Cavazzani di Via V. Monti 26 a Milano, che ci scrive:

«Soffrivo da un anno di violenti crampi di stomaco con stordimenti, mormorii d'orecchi, freddo alle estremità, depressione generale. Per consiglio di parecchie persone mi indussi alla cura delle Pillole Pink che in breve tempo mi hanno liberato dai miei mali, ristabilendo completamente la mia salute».

Le Pillole Pink sono sempre raccomandabili contro l'anemia, la clorosi, la nevrosi, l'indebolimento generale, i disturbi dello sviluppo e della menopausa, i mali di stomaco e di testa, l'esaurimento nervoso.

Le Pillole Pink si vendono in tutte le farmacie. L. 5,50 la scatola, L. 30 le 8 scatole, franco. Non si fanno spedizioni contro assegno. Deposito generale: Pillole Pink, via Stalvio, 22, Milano (28).

Sig. Luigi Cavazzani

(di De Marchi)

tro tutto le

affezioni consecutive all'impoverimento

del sangue e all'indebolimento dei nervi.

A conferma del nostro asserto, sta

tra una miriade di altre, una testimo-

nianza recente e indiscutibile valore,

del signor Luigi Cavazzani di Via V.

Monti 26 a Milano, che ci scrive:

«Soffrivo da un anno di violenti crampi

di stomaco con stordimenti, mormori

d'orecchi, freddo alle estremità, de-

pressioni generali. Per consiglio di pa-

recchie persone mi indussi alla cura del-

le Pillole Pink che in breve tempo mi

hanno liberato dai miei mali, ristabi-

lendo completamente la mia salute».

Le Pillole Pink sono sempre rac-

comandabili contro l'anemia, la clorosi,

la nevrosi, l'indebolimento generale,

i disturbi dello sviluppo e della me-

nopausa, i mali di stomaco e di te-

sta, l'esaurimento nervoso.

Le Pillole Pink si vendono in tutte le

farmacie. L. 5,50 la scatola, L. 30 le 8

scatole, franco. Non si fanno spedizioni

contro assegno. Deposito generale: Pil-

lole Pink, via Stalvio, 22, Milano (28).



# ELenco UFFICIALE DEGLI UOMINI CADUTI PER LA PATRIA

Pubblichiamo per l'ultima volta **tutti i nomi degli Ualmesi Caduti per la Patria compresi nello schedario compilato dal Comune**, con avvertenza che esso servirà al Comitato esecutivo "pro Pantheon e Parco della Rimembranza", nonché alla Commissione storica del **Libro d'oro** per dare onore e tramandare alle future generazioni la memoria dei gloriosi Conciittadini.

Il lungo e paziente lavoro della compilazione dello schedario fu condotto con criteri di massima larghezza: tuttavia le famiglie interessate e ogni cittadino sono invitati a segnalare alla Sezione demografica municipale eventuali omissioni od errori dipendenti da documenti incerti o da altre cause non imputabili all'ufficio, dovendo tutti concorrere perché nessun caduto rimanga dimenticato.

Agostin Gelindo  
Agusto Renato  
Allaria Olivieri  
Amadio Arturo  
Amagi Celeste  
Angeli Antonio  
Antoniacomi Francesco  
Araldi Alessandro  
D'Arcano Orazio  
Arnellin Quinto  
Ascano Giovanni  
D'Asquino Guglielmo  
Assolomi Vincenzo  
Aviani Luigi di Giacomo  
Aviani Luigi fu Domenico  
Azzano-Cantarutti Valentino  
Balletti Gino  
Ballico Antonio  
Ballico Francesco  
Barbetti Giovanni  
Barbetti Giuseppe  
Barbetti Leonardo  
Barbetti Pietro  
Barbetti Valentino  
Barbetti Zelindo  
Barburini Giacomo  
Barcobello Attilio  
Baro Fioravante  
Baro Ugo  
Basaldella Leo  
Basaldella Sergio  
Bassi Angelo  
Bassi Gio. Batt.  
Bassi Giovanni  
Bassi Luigi  
Baaso Angelo  
Bastianutti Angelo  
Battistello Remigio  
Battistig Luigi  
Battistig Romeo  
Bellamonti Isidoro  
Bellina Neri  
Bellini Fioravante  
Bellito-Moro Giorgio  
Beltrame Ermenegildo  
Beltramini Pietro  
Benacchio Marco  
Beverchia Luigi  
Bergamasco Leonardo  
Beria di Sale d'Argentina co. F.sco  
Berini Angelo  
Bernardi Ettore  
Bernardi Pietro  
Bernardinis Armando  
Bernardis Rodolfo  
Bertoli Ernesto  
Bertossi Italo  
Bettini Nino  
Bettuzzi Cornelio  
Bettuzzi Guido  
Bevilacqua Pietro  
Biagi Pietro  
Bella Bianca Domenico  
Bianchini Giuseppe  
Bianchini Luigi  
Del Bianco Attilio  
Bianco Giuseppe  
Del Bianco Iginio  
Del Bianco Leonardo  
Biasatti Antonio  
Birri Ermanno  
Bisutti Guido  
Bivi Alessandro  
Bizzarini Sante  
Blasich Armando  
Blasone Erminio  
Blasutigh Guido  
Bo Giovanni  
Boccacchini Giovanni  
Bocmo Olivo  
Boer Galliano  
Bogaro Silvio  
Bon Emilio  
Bon Ugo  
Bon Umberto  
Bonanni Giulio  
Bouassi Romano  
Borghetti Emilio  
Borghetti Gio. Battista  
Borgobello Francesco  
Borsetta Bonifacio  
Borsetta Pietro  
Bortolotti Luigi  
Bosdaves Pietro  
Brafda Emilio  
Braidotti Francesco  
Braidotti Giuseppe  
Braidotti Processo  
Brenna Arturo  
Bressani Spartaco  
Broili Francesco  
Brovedani Arturo  
Brugnola Valentine  
Bucchia cav. Pietro  
Bufalino Dante  
Butatti Giuseppe  
Bulfone Luigi  
Bulfoni Ermenegildo  
Bulfoni Luigi  
Bullo Umberto  
Buracchio Francesco  
Buracchio Nicola  
Buttignol Domenico  
Cadamuro Celesta  
Calnero Antonio  
Calnero Fabio  
Calnero Giuseppe  
Calcina Giovanni  
Caldana Virgilio  
Calderari Attilio  
Calligaris Celeste  
Commanotto Lelio  
De Campo Secondo  
Canciani Alessandra  
Canciani Angelo  
Canciani Leonardo  
Candelotto Credo  
Candelotto Gio. Batt.  
Candidi Tommasi Raoul  
Cantarutti Giovanni  
Cantarutti Luigi  
Cantoni Francesco  
Cantoni Giuseppe  
Cantoni Riccardo  
Cappellari Giovanni  
Cargnel Giacomo  
Carlevaris Severino  
Carli dottor Alessandro  
Carrara Luigi  
Casali Giuseppe  
Casati Settimio  
Casarsa Alessandro  
Cassinelli Pietro  
Cassutti Luigi  
Cassutti Pietro  
Castellana Salvatore  
Cattarossi Francesco  
Cattarossi Pietro

Cattaruzza Adriano  
Cattaruzzi Giovanni  
Causero Ermenegildo  
Causero Giovanni  
Cautero Achilla  
De Cecco Guido  
Ceconi Angelo  
Ceconi Pietro  
Cecotti Angelo  
Cecotti Armando  
Cecotti Guerrino  
Cecotti Luigi  
Celloni Eugenio  
Celsi Celso  
Centis Guglielmo  
Cantrone Giuseppe  
Ceresoni Terzo  
Cesca Fortunato  
Ceschia Augusto  
Ceschia Ernesto  
Ceschini Virgilio  
Checuz Vittorio  
Chiarandini Giacomo  
Chiarandini Gino  
Chiarandini Pietro  
Chiarandini Riccardo  
Chiarandini Valentino  
Chicco Giuseppe  
Chiopris Giuseppe  
Ciari Ernesto  
Cicutti Ezio  
Cillo Girolamo  
Clocchiatti Aldo  
Clocchiatti Angelo  
Clocchiatti Enrico  
Clocchiatti Giovanni  
Clocchiatti Volvono  
Codarino Virginio  
Cogolo Luigi  
Colutti Evaristo  
Colutti Angelo  
Colaunzi Dionisio  
Colaunzi Edoardo  
Colaunzi Francesco  
Colaunzi Giovanni  
Colaunzi Lino  
Colaunzi Pietro  
Colaunzi Ruggero  
Colanito Luigi  
Del Colle Augusto  
Colle Leone  
Collovati Davide  
Collovigh Quirino  
Colericchio Onorio  
Colussi Giuseppe  
Colussi Santo  
Colutta Anacleto  
Commessatti Attilio  
Comini Umberto  
Cominotto Guido  
Comisso Giuseppe  
Comparetti Vincenzo  
Concato Romeo  
Concina Costantino  
Contardo Giovanni  
Contardo Romano  
Da Conti Emilio  
Coretti Antonio  
Corrado Pietro  
Corticella Giovanni  
Cosani Francesco  
Cosani Guido  
Cosattini Attilio  
Cosatto Giuseppe  
Cosolini Lodovico  
Cossettini Antonio  
Cossio Alfredo  
Cossio Ernesto  
Cossio Pietro  
Cossutti Angelo  
Cestantini Pietro  
Cotterli Amadio  
Covazzi Ernesto  
Cozzi Giovanni  
Cozzi Giuseppe  
Cracco dott. Cesare  
Cracco Guido  
Cracco Ugo  
Cremese Fioravante  
Croatini Oreste  
Croatino Luigi  
Croatto Gio. Batt.  
Cuberti Paolo  
Cucchini Aldo  
Cumaro Eugenio  
Dalan Arrigo  
Danelutti Antonio  
Dario Giovanni  
Danusso Giuseppe  
Degano Angelo  
Degano Emilio  
Degano Francesco  
Degano Romeo  
Degano Valentino  
Deslizzi Giovanni  
Disnan Antonio  
Disnan Quattordicesimo  
Domini Pietro  
Dominuti Felice  
Dose Daniela  
Dosso Luigi  
Dosso Pio  
Druissi Luigi  
Driutti Lino  
Druissini Giuseppe  
Dusso Giacomo  
Elia Silvio  
Ermacora Danik  
Ermacora Gio. Batt.  
Ermacora Giosuè  
Fabris Luigi  
Faccin Giacinto  
Da Faccio Arturo  
Da Faccio Attilio  
Da Faccio Guido  
Faelutti Silvio  
Faleschini Gio. Batt.  
Famea Antonio  
Fama Francesco  
Da Fanti Antonio  
Fantini Lodovico  
Fantini Silvio  
Fanzutti Ernesto  
Farina Umberto  
Farra Giuseppe  
Federicis Luigi  
Feltrino Santo  
De Feo Giacinto  
Ferrante Antonio  
Ferrari Benvenuto  
Ferrari Ferruccio  
Ferro Aloisio  
Ferguson dott. Emilio  
Ferguson Giordano  
Ferguson Timin dott. Giovanni  
Ferguson Giuseppe di Giovanni  
Ferguson dott. Giuseppe

Feruglio Manlio  
Feruglio Umberto  
De Filippo Attilio  
De Filippo Gino  
Di Filippo Marco  
Flor Carlo  
Flor Nicola  
Flabiani Vittorio  
Flappo Leona  
Flora Pietro  
Florenti Diego  
Florit Gio. Batt.  
Florit Giov. Maria  
Florit Giuseppe  
Flumiani Giovanni  
Foffano Alessandro  
Foi Quinto  
Francescutti Gio. Batt.  
Franco Biagio  
Franzolini Augusto  
Franzolini Gino  
Franzolini Giov. Maria  
Franzolini Lodovico  
Franzolini Silvio  
Franzolini Umberto  
Fontanini Nicolò  
De Fornera Rodolfo  
Forni dott. Giovanni  
Forti Pietro  
Foschiani Florindo  
Foschiani Giuseppe  
Foschiatti Rosario  
Franceschini Vittorio  
Freschi Pietro  
Furlani Mario  
Furlani Vittorio  
Gallussi Valentine  
Galluzzo Giuseppe  
Ganis Angelo  
Ganis Leona  
Gasparini Attico Pomponio  
Gasparini Lorenzo  
Gasparutti Giuseppe  
De Gasperi Giov. Battista  
De Gasperi Luigi  
Geminiani Pietro  
Gentilini Giuseppe  
Giaiotto Attilio  
Giallone Ferdinando  
Giannelli Aldo  
Gianola Pietro  
Giordana cav. Carlo  
Giordano Ettore  
Giorgi di Pesaro Giorgio  
Giuliani Antonio  
Giulio Odorico  
Di Giusto Angelo  
Di Giusto Beniamino  
Giusto Riccardo  
Di Giusto Ernoldo  
Del Gobbo Attilio  
Del Gobbo Emilio  
Del Gobbo Giovanni  
Del Gobbo Vercelli  
Gobessi Girolamo  
Goi Gino Pietro  
Gori Giovanni  
Gori Luigi  
Gori Noè  
Gorizzazzo Massimiliano  
Gottardo Ernesto  
Gottardo Federico  
Gozzi Addo  
Granzotto Paolo  
Gresatti Umberto  
Gregoratto Guido  
Gregorone Giovanni  
Gregorutti Pier Antonio  
Gremese Igino  
Gremese Luigi fu Antonio  
Gremese Luigi di Gio. Batt.  
Gremese Valentino  
Grossani Antonio  
Gri Angelo  
Gri Pietro  
Grillo Giovanni  
Grinvero Giovanni  
Guidi Tullio  
Gusmai Sergio  
Ibara Emilio  
Degli Innocenti Attilio  
Iogna Eligio  
Isoppi Ferruccio  
Iuri Antonio  
Iuri Valentino  
Ive cav. Amleto  
Lasotti Luigi  
Lattuada Gaetano  
Lena Renato  
Di Lenna Brenno  
Leonarduzzi Tullio Pio  
Linda Valentino  
Lizzi Carlo  
Lodolo Antonio  
Lodolo Arturo  
Lodolo Domenico  
Lodolo Edoardo  
Lodolo Ermenegildo  
Lodolo Giuseppe  
Lodolo Pietro  
Lodolo Pietro Antonio  
Lodolo Vincenzo  
Lodolo Vittorio  
Lol Giulio  
Lomhardelli Dante  
Lorenzon Giuseppe  
De Luca Alessandro  
De Luca Antonio  
De Luca Pietro  
Livetti Giovanni  
Lugano Giovanni  
Macor Angelo  
Macor Raffaele  
Macoratti Camillo  
Macoratti Edoardo  
Magistris Enrico  
Maddalozzi Quinto  
Maior Luigi  
Macione Silvio  
Malan prof. Luigi  
Marzo Tommaso  
Malisani Antonio  
Malisani Giovanni  
Malisani Luigi  
Malvicini Leonida  
Mangilli march. Volvono  
Mansutti Luigi  
Mansutti Olivino  
Mansutti Valentino  
Maranzana Luigi  
Marchetti Antonio  
Marchetti Giuseppe  
Marchetti Luigi  
Marchetti Mario  
Marchi Ulderico  
Marchiol Arturo  
Marchiol Bramante

Marchiol Gio. Battista  
Marchiol Umberto  
Marchioli Enrico  
De Marco Anselmo  
De Marco Vittorio  
Marceovich Ing. Mario  
Marcuzzi Luciano  
Marquazzi Umberto  
Marioni Pietro  
Marquardi Mario  
Du Martin Ercole  
De Martin Matteo  
Martinelli Angelo  
Martinelli Fortunato  
Martinelli Mario  
Martinis Gelindo  
Mauro Augusto  
Mazzolini Floriano  
Mazzoni Luigi  
Medecossi Pietro  
Menchini Luigi  
Mer Ugo  
Merlino Valentino  
Del Mestre Antonio  
Marzotto Umberto  
Marzuttini Bruno  
Marzuttini Guido  
Masetti Mariano  
Masolini Giovanni  
Masotti Vito  
Massarutti Domenico  
Mattioni Arnoldo  
Del Mestre Gio. Battista  
Mestroni Attilio  
Mestroni Umberto  
Alfani Gio. Battista di Giacomo  
Miani Gio. Battista fu Gio. Battista  
Michelutti Guglielmo  
Michelutti Pietro  
Micoli Umberto  
Miconi Giuseppe  
Micotti Luigi  
Milicovich Giuseppe  
Mini Antonio  
Minotti Giovanni  
Miotti Umberto  
Missano Antonio  
Missio Giuseppe  
Missio Vittorio  
Misuraca Bernardino  
Mocenigo cav. Guido  
Modotta Luigi  
Modotti Santa  
Molara Aristodemo  
Molinaro Gio. Battista  
Molinaro Pietro  
Monaco Luigi  
Moncetto Giovanni  
Mongarli Favorito  
Monticco Giuseppe  
Montico Adolfo  
Montina Pietro  
Morassi Riccardo  
Moreale Dante  
Moreale Leonardo  
Moretti Angelo  
Moretti Giuseppe  
Moretoni Umberto  
Moretuzzo Antonio  
Moro Angelo Pietro  
Moro Attilio  
Moro Angelo  
Moro Davide  
Moro Luigi  
Moschione Geremia  
Mossutti Toselli  
Mucin Florencia  
Mulloni Giuseppe  
Mussinano Ariosto  
Muzzatti Antonio  
Muzzati Lucio  
Nadalet Galliano  
Nadalutti Angelo  
Nadalutti Antonio  
Narilli Giuseppe  
Nardi Turiddu  
Nazzi Giuseppe  
Della Negra Faustino  
Negrini Francesco  
Negrini Galliano  
Del Negro Duilio  
Del Negro Pietro  
Nelli Lino  
Niero Eugenio  
Nigg Virgilio  
Nieris Gio. Battista  
Nobile Irene  
Nocino Amedeo  
Noino Floreavanti  
Novello Emilio  
Novello Giacomo  
Obnel Luigi  
D'Odorico Alfredo  
D'Odorico Giacomo  
D'Odorico Umberto  
Orsattighi Santo  
Ortali Alfredo  
Ortiga Mario  
Padovan Attilio  
Pagnutti Alvise  
Pagnutti Vittorio  
Palmino Luigi  
Pangoni Pietro  
Pangoni Rinaldo  
Pannon Pietro  
De Paoli Augusto  
Paolini Giovanni  
Papa Luciano  
Parise Corrado  
Baroni Mario  
Parussini Arturo  
Pascoli Ernesto  
Pasqualis Gino  
Passalenti Filippo  
Passarino Domenico  
Passoni Massimo  
Patroncino Gio. Battista  
Pavan Giovanni  
Pegile Giovanni  
Pecoraro Filippo  
Pecorari Carlo  
Pellarini Luigi  
Pennate Antonio  
Pepo Guglielmo  
Perbò Angelo  
Paresani Angelo  
Paresani Massimo  
Paresini Enrico  
Perissotto Pietro  
Periz Giovanni  
Peroldi Gino  
Perolini dottor Gaetano  
Peroli Giovanni  
Petrucci Cesare  
Petrucci Emidio

Piani Asferio  
Piani Giovanni  
Pianta Emilio su Angelo  
Pianta Emilio di Antonio  
Pianta Giovanni  
Picinatto Augusta  
Piccio Emilio  
Piccoli Pietro  
Piccolo Carlo  
Picogna Fioravante  
Picotti Celeste  
Della Pietra Antonio  
Della Pietra Volenteroso  
Pigani Pietro  
Piloso Gio. Batt.  
Pilotti Luigi  
Pissaro Valentino  
Pittaro Giordano  
Pitter Dante  
Pitterelli Luigi  
Pittis Valentino  
Pittolo Guido  
Pitturilli Gino  
Piuilli Giuseppe di Antonio  
Piuilli Giuseppe di Isidoro  
Piva Antonio  
Pizzuti Oreste  
Pizzutti Arturo  
Plano Domenico  
Plagenzotti Guido  
Plesani Ettore  
Plenzio Augusto  
Pletti Bonaldo  
Poljana Giuseppe  
Pelano Antonio  
Ponte Giovanni  
Pontoni Giov. Battista  
di Pramporo co. Bruno  
di Pramporo co. Bianca  
Pravissani Elena  
Pravissani Francesco  
Pravissani Roberto  
Pravissano Giuseppe  
Puntelli Girolamo  
Pupaiz Giovanni  
Quaiattini Ermilio  
Querini Giuseppe  
Quetri Luigi  
Raimbaldi Enrico  
Rampazzo Guido  
Ravaglia Oreste  
De Ra Pietro  
Rea Giuseppe  
Rea Luigi  
Rea Renzo  
De Regni Attilio  
Reggi Luigi  
Regia Valentino  
Ren Luigi  
Riccamati Lodovico  
Rizzi Ermilio  
Riello Gino  
Rieppi Valentino  
Rieppi Vittorio  
Riga Giuseppe  
Rigalti Costantino  
Rigo Antonio  
Rigo Giacomo  
Rippe Vittorio  
De Risi Carlo  
Rizzardi Pietro  
Rizzi Amadio  
Rizzi Angelo  
Rizzi Armando  
Rizzi Erminio  
Rizzi Ferdinando  
Rizzi Frugolino  
Rizzi Geremia  
Rizzi Giov. Maria  
Rizzi Luigi Paolo  
Rizzi prof. dott. Marco  
Rizzi Maurizio  
Rizzi Napoleone  
Rizzi Paolo  
Rizzi Riccardo  
Rizzi Rizzero  
Rizzi Valentino  
Rizzi Vittorio  
Rocco Giuseppe  
Rolatti Domenico  
Rolatti Ettore  
Romanelli Guglielmo  
Romanelli Guido  
Romanin Pietro  
Romano Ferdinando  
Romano Riccardo  
Romassi Adalberto  
Rosi Luigi  
Della Rossa Emilio  
Della Rossa Gio. Batt.  
Della Rossa Giordano  
Della Rossa Guido  
Rossetto Oliviero  
Rossi Giacomo  
Rossi Luigi  
Rossi Tarcisio  
Rossi Umberto  
Rossini Cesare  
Rosso Augusto  
Rovaglia Vittorio  
Rumagnani Umberto  
Salabattini Luigi  
Saccavino Pietro  
Saccavino Valentino  
Saccoccini Gio. Batt.  
Sallerni Valentino  
Santi Aldo  
Saverini Giovanni  
Sbrana Francesco  
Sbrizzi Adriano  
Scarpa Luigi  
Schiffo Leandro  
Schizito Emerico  
Scodeller Antonio  
Scotto Marino  
Sezzio Gio. Batt.  
Sezzio Umberto  
Seligotti Dante  
Sello Raimo  
Selva Giuseppe  
Seiz Alberto  
Seiz Cesare  
Sennarandi Eraldo  
Serrini Gaetano  
Sgollino Attilio su Carlo  
Sgollino Attilio di Giuseppe  
Sgollino Vittorio  
Della Siera Luigi  
Simoni Giuseppe  
Simoni Pietro  
Di Simon Vittorio  
Simionotti Enea  
Simone Guido  
Smirner Giovanni  
Solanti Roberto

Sparaviero Attilio  
 Sponchia Albarto  
 Squazzero Umberio  
 Stal Arturo  
 Stella Teodoro  
 Strololini Romano  
 Strozolo Attilio  
 Strum Pietro  
 Tagliapietra Giovanni  
 Tam Elia  
 Tambazzo Otello  
 De Taranto Teodoro  
 Taranto Augusto  
 Tarragoni Riccardo  
 Tavano Giuseppe  
 Teodini Vittorio  
 Terenzano Umberto  
 Terrin Antonio  
 Toffoletti Angelo  
 Toffoletti Armando  
 Toffolutti Giuseppe  
 Tomaldi Cesare  
 Tomada Giovanni  
 Tomada Giuseppe  
 Tomadini Luigi  
 Tomadoni Umberto  
 Tomba Angelo  
 Tonceati Giovanni  
 Tomizzo Alfredo  
 Tomizzo Antonio  
 Tonizzo Giovanni  
 Del Torre Giovanni  
 Toso Guido  
 Toso Luigi  
 Tosolini Celeste  
 Tosolini Platido  
 Tosolini Quinto  
 Tosoni Umberto  
 Trangoni Albino  
 Treu Mario  
 Trevisan Carlo  
 Trevisan Gino  
 Trevisan Vittorio  
 Trivelato Gino  
 Troiano Luigi  
 Tulliso Angelo  
 Tullio Umberto  
 Tuniz Luigi  
 Turazzi Silvio  
 Turchetti Gio. Batt.  
 Del Turco Guglielmo  
 Tursini Gio. Battista  
 Vacciani Scato  
 Vaccari Ferruccio  
 Valli Narciso  
 Valentiniuzzi Francesco  
 Valle Attilio  
 Veleno Agostino  
 Vaccetani Giovanni  
 Vili Valentinio  
 Viali Vasco  
 Vecchiato Giuseppe  
 Vecchiato Pietro  
 Vecchiutti Giulio  
 Vecchiutti Vittorio  
 Vendrame Luigi  
 Venter Arturo  
 Venter Giuseppe  
 Venter Modesto  
 Venuti Amedeo  
 Venuti Giovanni  
 Verona Cesare  
 Verona Vittorio  
 Veronese Agostino  
 Vescio Antonio  
 Vescio Aurelio  
 Vicario Celestino  
 Vicario Emarato  
 Vicario Isidoro  
 Vicario Italo  
 Vicario Luigi di Angelo  
 Vicario Luigi fu Giovanni  
 Vidale Carlo  
 Vidussi Antonio  
 Viezzi Angelo  
 Viezzi Lodovico  
 Viola Augusto  
 Visentin Giuseppe  
 De Vit Alfonso  
 Di Vito Antonino  
 Vittorio Nicola  
 Vizzutti Guglielmo  
 Vustolo Eugenio  
 Xella Ettore  
 Zamboni Marco  
 Zampa Giuliano  
 Zamparo Aldo  
 Zamparo Antonio  
 Zamparo Giacomo  
 Zamparutti Edoardo  
 Zancati Ferdinando  
 Zancati Michele  
 Zancati Umberto  
 Zanzagnini Vittoria  
 Zanzi Pietro  
 Zanzi Augusto  
 Zanzi Paolo  
 Zanzi Enrico  
 Zanzuto Massimo  
 Zatti Arminio  
 Zatti Luigi  
 Zeharola Antonio  
 Zeharola Umberto  
 Zilli Angelo fu Giuseppe  
 Zilli Angelo di Ferdinando  
 Zilli Angelo di Pietro  
 Zilli Augusto  
 Zilli Emilio  
 Zilli Guelfino  
 Zilli Sebastiano  
 Zilli Vittorio  
 Zoratti Antonio  
 Zorzenojo Leonido  
 Zozzi Luigi  
 Zorzi Antonio  
 Zorzutto Luigi  
 Del Zotto Angelo  
 Del Zotto Luigi  
 Del Zotto Pio  
 Zucchi Ottavio  
 Zuccheri Amaro  
 Zucchiatti Luigi  
 Zucchiato Antonio  
 Zucchi Giuseppe  
 Zugolo Agostino  
 Zugolo Attilio  
 Zugolo Enrico  
 Zugolo Mario  
 Zuffani Giuseppe  
 Zuffani Luigi  
 Zuffan Marcelino  
 Zuffani Gino Isidoro  
 Zuffani Giuseppe  
 Zuffani Teoilo











## Da PASIAN DI PRATO Il Consiglio Comunale delibera 500 lire per il monumento a Girardini

(25). — Il Consiglio Comunale, presieduto dal sindaco, ha deliberato, in una seduta straordinaria, di destinare la somma di 500 lire per la costruzione di un monumento a Giuseppe Girardini, in occasione del decimo anniversario della sua morte.

Il consigliere signor Basilio Dogano ha rievocato con vibrante parola le gloriose gesta del nostro eroe.

Tuttavia alcuni oggetti di ordinaria amministrazione, si venne alla discussione del concorso del Comune alla spesa per il monumento a Giuseppe Girardini.

Il signor Enrico Esente legge le seguenti nobili parole:

« Questo Comune, il quale ha l'onore e l'orgoglio di aver sempre concitato il più lungo e spontaneo suffragio di voti a Giuseppe Girardini e che ha visto in lui scomparire lo strenuo difensore della più alta idealità della Patria e del Friuli, si avverte che la sua storia, la sua anima, la sua vita, sono inseparabilmente legate al nome di questo eroe. E per questo, e per questo solo, si sente il dovere di contribuire, con la sua quota, alla costruzione di un monumento che sia un segno di riconoscenza e di affetto verso il nostro eroe. »

Il Consiglio, dopo aver deliberato, ha nominato una commissione di cinque membri, per studiare il progetto del monumento. La commissione ha già presentato un progetto, che è stato approvato dal Consiglio. Il monumento sarà eretto in un luogo appropriato, e sarà dedicato a Giuseppe Girardini.

Unanime delibera: « Il Comune di Pasian di Prato, in occasione del decimo anniversario della morte di Giuseppe Girardini, destina la somma di 500 lire per la costruzione di un monumento a lui dedicato. »

Prende infine la parola il signor Cutini Enrico, il quale con accento rotto dalla commozione, commemora il signor Vittorio Lesa, mettendo in evidenza i meriti che l'Esente ha prestato presso questo Comune.

Prende infine la parola il signor Cutini Enrico, il quale con accento rotto dalla commozione, commemora il signor Vittorio Lesa, mettendo in evidenza i meriti che l'Esente ha prestato presso questo Comune.

## Da S. GIORGIO DI NOGARO A PROPOSITO DELLA ELEZIONE del Sindaco

(25). — Come è noto, in seguito alla recente morte del compianto comm. S. Giorgio Nogaro, questo Consiglio Comunale si è riunito in questi giorni per procedere alla nuova elezione.

Con voti 15 su 16 consiglieri presenti, è stato nominato alla onorifica carica di geometra Archimede Taverna. La scelta ha subito incontrato il favore della grande maggioranza della popolazione di questo Comune, giacché il nuovo eletto, che gode qui da sempre la massima stima, ha meriti non comuni di intelligenza ed è dotato di tutte le virtù. Si temeva da qualcuno che anche in questa occasione sorgesse da parte di qualche malcontento od invidia, (che non mancano mai, specialmente nei piccoli Comuni) l'opposizione alla nomina, col pretesto di incompatibilità, giacché conto che il successore del nuovo Sindaco, pur sotto altro nome, gestisce questi dati comunali. Molti ricordano che un Sindaco il quale reggeva, con generale soddisfazione, da oltre un decennio, le sorti di questo Comune, è stato obbligato a dimettersi perché, ad un certo momento, è sorto chi ha sostenuto l'incompatibilità dell'onorevole carica, dato che un fratello del Sindaco aveva prestato la cauzione per conto dell'Esente. Conoscendo però che il fatto non si ripeterà più e che verrà tolto così l'ostacolo (non si può qualificare altrimenti) che finora si manteneva contro chi potrebbe ancora, per deliberata decisione degli elettori, essere chiamato a reggere le sorti di questo Comune. Così se nei piccoli Comuni si dovesse tener conto di tutte le incompatibilità contemplata dalle vigenti leggi non sarebbe mai possibile di costituire delle buone amministrazioni: della pubblica cosa, giacché resterebbero generalmente fuori le persone più abili, per cultura, intelligenza e capacità, a reggere le sorti dei Comuni.

## Da GRADISCA D'ISONZO SCARICAZIONE

(25). — Tre settimane or sono veniva arrestato il signor I. B. di Gradisca, sospettato di aver commesso atti turpi contro una bambina di 8 anni.

L'arresto suscitò allora nella cittadinanza una grande impressione, trattandosi di una persona conosciuta e stimata.

Le autorità giudiziarie condussero diligentemente le indagini, e venerdì 19, il Primo Procuratore della Corte d'Appello di Trieste pronunciava sentenza di desistenza da ogni procedimento, ordinando l'immediata scarcerazione.

## Da AIELLO PROMOZIONE MERITATA

(25). — Con vero piacere apprendiamo che il giorno 19, il celebre brigatiero del Carabiniere Reali signor Santo Romano, venne promosso maresciallo. Nel merito di congratulazioni per la meritata promozione, formuliamo voti perché il distinto funzionario continui a comandare la stazione di Aiello anche nel suo nuovo grado.

## Da LATISANA DECESSO

(25). — E' stata appresa con sincero dolore dall'intera cittadinanza, l'improvvisa morte dell'ottimo cittadino ed ottimo padre di famiglia Umberto Samuelli che seguì nella tomba a pochi giorni di distanza il fratello, geometra Giacomo.

E' un'altra perdita notevole per il nostro paese perché il Samuelli nutriva viva affezione per lo sorti del Comune al quale fin da giovane aveva dato opera saggia ed instancabile prima come consigliere, poi assessore e per lungo tempo quale pro Sindaco.

Tenace di proposito ed esperto negli affari, durante la sua amministrazione varie opere importantissime furono progettate e portate a rapido compimento.

Il magnifico fabbricato della scuola comunali «Edmondo de Amicis» è dovuto principalmente alla ferrea volontà del defunto; l'allungamento della strada che mette alla stazione è pure opera sua. E per arrivare a questo egli si fece prima acquirente in proprio di una casa che ne costituiva la costruzione per cedersela poi al Comune evitando così una spesa ingente che l'autorità tuttora non avrebbe approvata.

## La commemorazione del XXIV maggio NELLA NOSTRA PROVINCIA

### A Cividale

(25). — Indetto dall'Amministrazione Comunale, ieri un lungo imponente corteo si è recato al Cimitero monumentale per rendere omaggio, nel decimo anniversario della entrata in guerra, ai Caduti nella grande guerra.

La bandiera decorata del Comune era seguita dal Sindaco, comm. avv. de Polli, dalla Giunta e dal Consiglio; intervennero rappresentanze numerose dei Combattenti, Mutuali, scuole elementari e secondarie, Collegio nazionale Paolo Diacono, Scuole Professionali, Sezione del P. N. F., Avanguardia Giovanile fascista e Balilla, Società Commerciali, Eserciti e altri numerosi sodalizi patriottici.

Erano presenti o rappresentati tutte le autorità cittadine.

Al Cimitero, in silenzioso raccoglimento, il pensiero e il cuore dei presenti si rivolse agli spiriti degli eroi Caduti, che proteggono, nati tutelari, le sorti della Patria immortale.

Fiori e fiori furono cosparsi dalle mani gentili di bimbi sulle tombe sacre alla venerazione dei presenti e dei posteri.

Per l'occasione la Giunta Comunale, l'Associazione Madri e Vedove dei Caduti in Guerra e l'Associazione Mutuali hanno pubblicato nobili manifesti.

Il Quadrumvirato pubblicò il seguente proclama:

« Cittadini! Fascisti! Ricorre oggi il decimo anniversario del giorno in cui l'Italia riprendeva la sua missione di civiltà e d'impero impugnando le armi contro il nemico che si accampava nelle nostre terre usurpate e nel nostro mare. »

L'eroico sacrificio della gioventù italiana era consacrato dal lauro fulgido del Carso, del Grappa, del Piave e di Vittorio Veneto; un fato radioso di vittoria coronava la fronte audace del Soldato d'Italia; progenie augusta dei Legionari di Cesare!

Cittadini! Fascisti! Oggi, che per virtù di una rinnovata, sanguinosa epopea, non più si impreca alla Patria, non più si negano, né si tradiscono, nei consessi paesani ed internazionali, la realtà indistruttibile della Patria e i suoi destini, oggi che, per virtù del Fascismo e del suo Duce, il popolo torna a raccogliersi sereno e consapevole intorno al Tricolore che guida la nostra gente al vittorioso cimento, esaltiamo gli spiriti immortali dei fratelli Caduti, che dall'alto dei cieli purissimi guideranno la Patria nel nuovo superbo cammino!

Il Quadrumvirato.

Nella serata gli uffici pubblici e il Municipio, la sede della Sezione Combattenti e la Stazione vennero illuminati a festa. La fanfara del Battaglione Alpini tenne un applaudito concerto nel Largo Boiani.

### A Mortegliano

(25). — Ricorrendo il decimo anniversario della nostra entrata in guerra, il paese era ieri pavesato di tricolori fin dal mattino.

Il Direttore del Fascio locale, di concerto con l'Amministrazione comunale, ha fatto affiggere il seguente manifesto:

« In questo fulgido anniversario dell'entrata in guerra, l'anima d'Italia si raccoglie intorno ai gloriosi suoi Martiri e con sicura fermezza di proposito guarda fidente all'avvenire. Una scorta legione di spiriti all'Alpe al Mare saluta i Caduti della grande guerra: le bandiere d'Italia s'inclinano riverenti sulle tombe dei Essi riposano: le Madri, le Vedove, i Combattenti, i Mutuali, i Cittadini tutti si diano convegno a rendere solenne omaggio ai fulgidi Eroi. In questo giorno, ormai sacro alla storia, con esempio mirabile di devozione depaniamo i fiori della riconoscenza, esultando della gloria immortale della Patria nostra redenta. »

Nel pomeriggio, alle 16, non ostante il maltempo imperversante, nei locali dell'Asilo Infantile, dove erano convenuti autorità combattenti, fascisti, scolaresche, Società Operaia, Balilla, il dr. avv. Italo Salvetti e il maestro signor Giorgione, rievocarono l'evento glorioso, con parole vibranti di patriottismo.

Quindi si formò un corteo, che si recò, con in testa la Bandiera di Lavarano, ad inaugurando Parco della Rimembranza a deporsi una corona in omaggio ai prodi morteglianesi Caduti per la Santa causa.

Dopo di che la Banda svolse in Piazza Vittorio Emanuele un applaudito concerto, chiuso dagli inni della Patria.

### A Sallio

Domenica 24 maggio la città venne tutta bandierata per la festa radiosa. Nella mattinata gli allievi del Regio Istituto Magistrale, della R. Scuola di Metodo, della Complementare e le Scuole Elementari e Professionali, con i capi d'Istituto, professori e maestri si recarono al Cimitero a rendere omag-

giorno il suo pro-sindaco fu posta anche la prima pietra del grandioso Ospedale che è oggi un vero vanto del nostro Comune.

Il Samuelli aveva condotto a termine anche le pratiche tutte per la costruzione dell'acquedotto, opera indispensabile per l'igiene del paese; ma manovre di corruzione trassero la giunta a dimettersi e l'acquedotto è ancora un pio e vivissimo desiderio dell'intera popolazione e costerà oggi parecchi milioni di più.

Il Samuelli fu anche per molti anni consigliere della Banca Cooperativa e per oltre un ventennio, magazzino diere della R. Privativa per tutto il mandamento di Latisana e del Comune di S. Michele al Tagliamento.

Gli si preparano imponenti funerali ai quali l'intera cittadinanza non mancherà di concorrere tributando doveroso omaggio di riconoscenza a chi ebbe sempre in cuore, con prezioso disinteresse, i miglioramenti della nostra cittadina alla ricerca più efficace, affinché non si vedessero eccessivamente gravati i conseguenti contributi.

Uniamo la nostra parola di vivo cordoglio e le condoglianze sincere per le famiglie, provate in pochi giorni a così intensi strazi.

## La commemorazione del XXIV maggio NELLA NOSTRA PROVINCIA

### A Cividale

(25). — Indetto dall'Amministrazione Comunale, ieri un lungo imponente corteo si è recato al Cimitero monumentale per rendere omaggio, nel decimo anniversario della entrata in guerra, ai Caduti nella grande guerra.

La bandiera decorata del Comune era seguita dal Sindaco, comm. avv. de Polli, dalla Giunta e dal Consiglio; intervennero rappresentanze numerose dei Combattenti, Mutuali, scuole elementari e secondarie, Collegio nazionale Paolo Diacono, Scuole Professionali, Sezione del P. N. F., Avanguardia Giovanile fascista e Balilla, Società Commerciali, Eserciti e altri numerosi sodalizi patriottici.

Erano presenti o rappresentati tutte le autorità cittadine.

Al Cimitero, in silenzioso raccoglimento, il pensiero e il cuore dei presenti si rivolse agli spiriti degli eroi Caduti, che proteggono, nati tutelari, le sorti della Patria immortale.

Fiori e fiori furono cosparsi dalle mani gentili di bimbi sulle tombe sacre alla venerazione dei presenti e dei posteri.

Per l'occasione la Giunta Comunale, l'Associazione Madri e Vedove dei Caduti in Guerra e l'Associazione Mutuali hanno pubblicato nobili manifesti.

Il Quadrumvirato pubblicò il seguente proclama:

« Cittadini! Fascisti! Ricorre oggi il decimo anniversario del giorno in cui l'Italia riprendeva la sua missione di civiltà e d'impero impugnando le armi contro il nemico che si accampava nelle nostre terre usurpate e nel nostro mare. »

L'eroico sacrificio della gioventù italiana era consacrato dal lauro fulgido del Carso, del Grappa, del Piave e di Vittorio Veneto; un fato radioso di vittoria coronava la fronte audace del Soldato d'Italia; progenie augusta dei Legionari di Cesare!

Cittadini! Fascisti! Oggi, che per virtù di una rinnovata, sanguinosa epopea, non più si impreca alla Patria, non più si negano, né si tradiscono, nei consessi paesani ed internazionali, la realtà indistruttibile della Patria e i suoi destini, oggi che, per virtù del Fascismo e del suo Duce, il popolo torna a raccogliersi sereno e consapevole intorno al Tricolore che guida la nostra gente al vittorioso cimento, esaltiamo gli spiriti immortali dei fratelli Caduti, che dall'alto dei cieli purissimi guideranno la Patria nel nuovo superbo cammino!

Il Quadrumvirato.

Nella serata gli uffici pubblici e il Municipio, la sede della Sezione Combattenti e la Stazione vennero illuminati a festa. La fanfara del Battaglione Alpini tenne un applaudito concerto nel Largo Boiani.

### A Mortegliano

(25). — Ricorrendo il decimo anniversario della nostra entrata in guerra, il paese era ieri pavesato di tricolori fin dal mattino.

Il Direttore del Fascio locale, di concerto con l'Amministrazione comunale, ha fatto affiggere il seguente manifesto:

« In questo fulgido anniversario dell'entrata in guerra, l'anima d'Italia si raccoglie intorno ai gloriosi suoi Martiri e con sicura fermezza di proposito guarda fidente all'avvenire. Una scorta legione di spiriti all'Alpe al Mare saluta i Caduti della grande guerra: le bandiere d'Italia s'inclinano riverenti sulle tombe dei Essi riposano: le Madri, le Vedove, i Combattenti, i Mutuali, i Cittadini tutti si diano convegno a rendere solenne omaggio ai fulgidi Eroi. In questo giorno, ormai sacro alla storia, con esempio mirabile di devozione depaniamo i fiori della riconoscenza, esultando della gloria immortale della Patria nostra redenta. »

Nel pomeriggio, alle 16, non ostante il maltempo imperversante, nei locali dell'Asilo Infantile, dove erano convenuti autorità combattenti, fascisti, scolaresche, Società Operaia, Balilla, il dr. avv. Italo Salvetti e il maestro signor Giorgione, rievocarono l'evento glorioso, con parole vibranti di patriottismo.

Quindi si formò un corteo, che si recò, con in testa la Bandiera di Lavarano, ad inaugurando Parco della Rimembranza a deporsi una corona in omaggio ai prodi morteglianesi Caduti per la Santa causa.

Dopo di che la Banda svolse in Piazza Vittorio Emanuele un applaudito concerto, chiuso dagli inni della Patria.

### A Sallio

Domenica 24 maggio la città venne tutta bandierata per la festa radiosa. Nella mattinata gli allievi del Regio Istituto Magistrale, della R. Scuola di Metodo, della Complementare e le Scuole Elementari e Professionali, con i capi d'Istituto, professori e maestri si recarono al Cimitero a rendere omag-

## A Pozzuolo del Friuli

(24). — Per iniziativa del locale Fascio, in unione al Consiglio Direttivo della Sezione Combattenti e dell'Autorità Comunale, venne festeggiato e più solennemente degli anni passati celebrato il decimo anniversario della dichiarazione di guerra all'eterno nemico d'Italia.

Malgrado l'insistente maltempo, fin dalle prime ore del mattino, gli edifici pubblici e quelli privati si pavesarono del tricolore. Anche nelle frazioni vi fu viva animazione; tra queste e da notare la Sannarandichia, ove la nuova Banda Musicale, con allegre marce, suonò la sveglia nella mattinata e nel pomeriggio eseguì un solido programma, diretto sempre dall'instancabile maestro Terenzani.

Nel capoluogo, presso la sede nuova del Municipio, si adunavano autorità, combattenti, fascisti, scolaresche e popolo. Ai monumenti montava la guardia d'onore.

Alle ore 11, in una sosta di bel tempo, rapidamente si formava il corteo, che muovendo dal Municipio si snodava per le vie del paese. Apriva la festevole marcia la brava Banda locale, diretta dal maestro Juri, al suono degli inni della Patria. Seguivano, coi loro labili, gli alunni delle Elementari, quelli della Scuola di Agricoltura col loro Direttore ed i Professori, i Combattenti, il Fascio, le Autorità comunali ed il popolo.

Tre corone d'alloro, con nastro tricolore e dediche, venivano deposte ai monumenti: una a quello dei Caduti del Capoluogo, a cura dei Combattenti; una seconda al monumento del «Genova» dalla Sezione del Fascio; ed una terza alla lapide commemorativa dedicata a tutti i Caduti del Comune, da parte del Municipio.

I bambini delle Scuole — la nostra cara generazione novella — guidati dalle maestre e dai maestri, coprivano di fiori con festevole gesto i tre bei monumenti.

Sotto la loggia delle Scuole, tra autorità, rappresentanze e bandiere, alzanzi agli scolari dell'Agricoltura e delle Elementari, in bel modo inquadrati, e al numero pubblico intervenuto, il Sindaco avv. Candusso, molte volte interrotto da applausi, pronunciò un nobilissimo discorso, nel quale, con rapida sintesi storica e critica, faceva risalire le dannose disunioni disseminate dai partiti democratici di un tempo, i tentennamenti e le debolezze dell'anteguerra, l'opera svolta dai partiti nazionali durante la guerra e dopo la stessa: delineava l'azione bellica d'Italia e del suo valoroso Esercito; ricordava le glorie della nostra passione del nostro martirio e del nostro valore, che ci portavano, all'ora di Vittorio Veneto, bollava a sangue il demagogismo dannoso del dopo-guerra; inneggiava al trionfo del Duce, seguito da tutto il Popolo, tantamente degno di tal nome, esclusa quindi la vil plebaglia di tutti di nessuno, e gli incoscienti o interessati oppositori dei partiti nazionali e del Fascismo. Chiusa la sua orazione, un'alta perorazione, per l'Italia, alla «Grande Proletaria» che per ragioni tradizionali, per la sua demografica condizione e per quelle geografiche e per la recente sua storia, dovrà essere imperiale nel mondo o non essere più.

La cerimonia si chiuse al suono della Marcia Reale.

Nella bella sede dei Combattenti, alle 12 precise, la Sezione offriva a tutti gli intervenuti un vermouth d'onore, tra la più viva cordialità.

Con pensiero gentile, il Sindaco — quale consocio della locale Sezione dei Combattenti — con una sua lettera patriottica, offriva « internamente » alla Sezione stessa l'ingrandimento artistico del Monumento al «Genova», dovuto all'arte del fotografo Dr. Faccio di Udine e dell'esimo calligrafo prof. Cristoforo Dilla.

Prendendo felice spunto dal contesto della dedica, il Presidente della Sezione, signor geom. Antonio Della Vedova, ringraziava il consocio del suo dono, e lo assicurava che la bella armonia regnante adesso tra popolo, combattenti e partiti nazionali, non sarebbe mai rotta da coloro che vollero la guerra, la fecero e ne desiderano la valorizzazione, in grazia della vittoria conseguita a prezzo di sangue.

Il Sindaco aggiungeva poche parole incitanti alla concordia, come nelle azioni guerresche che diedero all'Esercito ed alla Nazione la vittoria, così in quelle civili che ci debbono assicurare, sotto l'egida del Sovrano e di Benito Mussolini, una pace vantaggiosa e degna d'Italia.

Chiuso il convegno il Segretario politico del Fascio signor Vittorio Mambretti, ringraziava con belle ed indovinate espressioni tutti coloro che risposero all'appello intervenendo alla odierna cerimonia, ed in modo speciale le autorità, i combattenti, le scuole ed i loro insegnanti.

Nel pomeriggio, causa il tempo piovoso, la brava musica locale non poté continuare l'iniziativa svolgendo dello attrinente programma; ma, ciò non ostante, vivi ringraziamenti vanno portati ad essa, al suo benemerito Presidente nobilissimo A. Masotti ed al maestro.

In tutti, e specialmente nei giovanissimi, rimarrà indelebilitamente impressa tra le più care memorie la giornata del 24 maggio 1925, sacra ai fasti della Patria e della stirpe.

### A Rivignano

La commemorazione del 24 maggio è riuscita, malgrado la pioggia incessante, una manifestazione solenne e composta. Quasi tutte le abitazioni erano bandierate. A sera, ci fu una illuminazione degli edifici pubblici e concerto in piazza. Dal balcone del Municipio parlò, a una folla imponente, il combattente Angelo Zanella, fuociaro di zona del P. N. F. Il suo discorso chiaro, sobrio, dimostrativo, riscosse l'unanime consenso degli intervenuti e fu vivamente applaudito.

### Rassegna Commerciale

MILANO, 25. — (per telegrafo).

Francia 127.35 — Svizzera 480.75 — Londra 120.00 — America 24.88 — Berlino (marzo oro) 5.90 — Austria 3.51 — Romania 11.60 — Belgio 124.75 — Spagna 302.50 — Praga 78.5 — Ungheria 0.0945 — Jugoslavia (Borsa di Trieste) 41.10.

Il prof. Angelo Duse è vivamente commosso dal presente.

Nel pomeriggio, la Banda dell'Istituto Musicale doveva tenere un concerto in Piazza Carovini, ma, causa la pioggia, che cessò solo a sera, non ebbe luogo.

Il cav. Duse, con una orazione magnifica, sublimata meravigliosamente, il sacrificio dei morti eroici, dei mutilati e dei combattenti che, ritornati dalle trincee, affrontarono una nuova e cruenta battaglia per difendere la Patria dai suoi nemici interni. Termina inneggiando all'Italia ed al suo popolo eroico, tra le entusiastiche acclamazioni della folla.

Il prof. Angelo Duse è vivamente commosso dal presente.

Nel pomeriggio, la Banda dell'Istituto Musicale doveva tenere un concerto in Piazza Carovini, ma, causa la pioggia, che cessò solo a sera, non ebbe luogo.

Il cav. Duse, con una orazione magnifica, sublimata meravigliosamente, il sacrificio dei morti eroici, dei mutilati e dei combattenti che, ritornati dalle trincee, affrontarono una nuova e cruenta battaglia per difendere la Patria dai suoi nemici interni. Termina inneggiando all'Italia ed al suo popolo eroico, tra le entusiastiche acclamazioni della folla.

Il prof. Angelo Duse è vivamente commosso dal presente.

Nel pomeriggio, la Banda dell'Istituto Musicale doveva tenere un concerto in Piazza Carovini, ma, causa la pioggia, che cessò solo a sera, non ebbe luogo.

Il cav. Duse, con una orazione magnifica, sublimata meravigliosamente, il sacrificio dei morti eroici, dei mutilati e dei combattenti che, ritornati dalle trincee, affrontarono una nuova e cruenta battaglia per difendere la Patria dai suoi nemici interni. Termina inneggiando all'Italia ed al suo popolo eroico, tra le entusiastiche acclamazioni della folla.

Il prof. Angelo Duse è vivamente commosso dal presente.

Nel pomeriggio, la Banda dell'Istituto Musicale doveva tenere un concerto in Piazza Carovini, ma, causa la pioggia, che cessò solo a sera, non ebbe luogo.

Il cav. Duse, con una orazione magnifica, sublimata meravigliosamente, il sacrificio dei morti eroici, dei mutilati e dei combattenti che, ritornati dalle trincee, affrontarono una nuova e cruenta battaglia per difendere la Patria dai suoi nemici interni. Termina inneggiando all'Italia ed al suo popolo eroico, tra le entusiastiche acclamazioni della folla.

Il prof. Angelo Duse è vivamente commosso dal presente.

Nel pomeriggio, la Banda dell'Istituto Musicale doveva tenere un concerto in Piazza Carovini, ma, causa la pioggia, che cessò solo a sera, non ebbe luogo.

Il cav. Duse, con una orazione magnifica, sublimata meravigliosamente, il sacrificio dei morti eroici, dei mutilati e dei combattenti che, ritornati dalle trincee, affrontarono una nuova e cruenta battaglia per difendere la Patria dai suoi nemici interni. Termina inneggiando all'Italia ed al suo popolo eroico, tra le entusiastiche acclamazioni della folla.

**MAGNESIA**  
**S. PELLEGRINO**  
*Il miglior purgante del mondo*  
LABOR. CHIM. FARM. MODERNO Corso M. D'Azeglio, 118 TORINO

**Malattie Nervose** 26 luglio  
della circolazione e del reame :: CASA DI CURA  
Prof. G. Calligaris - Dr. Cav. S. Pascoletti

**CASA DI CURA**  
**Dott. GUIDO PARENTI**  
Specialista  
per malattie d'orecchi, naso, gola  
UDINE - Via Cussignacco, 12

**CURA SPECIALE**  
**SCIATICA**  
Gialgia e nevralgie reumatiche  
**D. GIOVANNI FAIONI**  
Via Lomaria - UDINE

**CASA DI CURA del**  
**Dott. T. BALDASSARRE**  
per malattie degli occhi  
Prescrizione di occhiali, cura ottica ed operante  
per occhio laici, cura radicale della miopia, ipermetropia, astigmatismo, strabismo, cataratta, glaucoma, ecc.  
UDINE - VIA CUSSIGNACCO, 5 - Telefono 5, 6

**GABINETTO DENTISTICO**  
**Dott. E. LODIGIANI**  
Medico - chirurgo specialista  
Udine Piazza S. Giacomo 11

**Dott. A. MAZZOGGA**  
gli assistenti vol. nell'Istituto Patologia Medica R. Università di Pavia - suppl. nel Sanatorio Umberto I. di Milano - vol. nell'Ospedale Maggiore di Bologna.  
MALATTIE DI PETTO - MALATTIE REUMATICHE

**- RAGGIX -**  
Diatomia - Solo alta montagna - Microscopia  
**CIVIDALE** - Giorni non festivi  
ore 10 - 14

**GABINETTO DENTISTICO**  
**Dott. D. VANCHIARUTTI**  
Allievo delle Cliniche  
di Vienna e Budapest  
Estrazioni ed operazioni della bocca INDOLORE  
Gurgoglio delle PERIODONTI DENTARIE  
Riduzione delle ANOMALIE della bocca e delle  
FRATTURE dei mascellari.  
Lavori portati in oro, platino ecc.  
Via Mercatovecchio 14 - p. 1, ore 9-12 e 14-19  
Domenico 9-12

**F.lli ZAMBELLI**  
**SAONARA (Padova)**  
Specializzati per la fabbricazione Pompe idrauliche carreggiabili

Ecco la Pompa del grande successo  
GUARDARSI DALLE IMITAZIONI  
35 anni di prova

**Un** **CACHET del D. FAIVRE**  
In 10 Minuti.  
senza disturbare lo stomaco

**Guarisce:** **EMICRANIA**  
**MALARIA**  
**NEURALGIE**  
**REUMATISMI**  
**GRIPPE**  
**FEBBRI**

e **QUALUNQUE DOLORE**  
Scatole da 12 e 8.  
Trovate in tutte le farmacie

**GUTTALIN**  
W. Z. - 46917  
**CREMA PER CALZATURE**  
da oltre 50 anni ricercata in tutto il mondo  
In vendita nei migliori negozi di calzoleria e d'ogni genere

**EPILESSIA**  
ed altre MALATTIE NERVOSE si guariscono radicalmente colle celebri  
Polveri e Tavolette dello Stabilimento Chimico-Farmaceutico del CAV. CLO.  
DOVEY CASSARINI di BOLOGNA, presentate dai più illustri clinici del  
mondo perché rappresentano la cura più razionale e sicura.  
Si trovano in Italia e fuori nelle principali Farmacie.  
Si spedisce franco opuscolo del guarigione

**Dono** delle Loro Maestà  
i Reali d'Italia  
14 Medaglia  
alle primarie Esposizioni  
e Congressi Medici

**EPILESSIA**  
ed altre MALATTIE NERVOSE si guariscono radicalmente colle celebri  
Polveri e Tavolette dello Stabilimento Chimico-Farmaceutico del CAV. CLO.  
DOVEY CASSARINI di BOLOGNA, presentate dai più illustri clinici del  
mondo perché rappresentano la cura più razionale e sicura.  
Si trovano in Italia e fuori nelle principali Farmacie.  
Si spedisce franco opuscolo del guarigione

**Dono** delle Loro Maestà  
i Reali d'Italia  
14 Medaglia  
alle primarie Esposizioni  
e Congressi Medici

**EPILESSIA**  
ed altre MALATTIE NERVOSE si guariscono radicalmente colle celebri  
Polveri e Tavolette dello Stabilimento Chimico-Farmaceutico del CAV. CLO.  
DOVEY CASSARINI di BOLOGNA, presentate dai più illustri clinici del  
mondo perché rappresentano la cura più razionale e sicura.  
Si trovano in Italia e fuori nelle principali Farmacie.  
Si spedisce franco opuscolo del guarigione

**Dono** delle Loro Maestà  
i Reali d'Italia  
14 Medaglia  
alle primarie Esposizioni  
e Congressi Medici

**EPILESSIA**  
ed altre MALATTIE NERVOSE si guariscono radicalmente colle celebri  
Polveri e Tavolette dello Stabilimento Chimico-Farmaceutico del CAV. CLO.  
DOVEY CASSARINI di BOLOGNA, presentate dai più illustri clinici del  
mondo perché rappresentano la cura più razionale e sicura.  
Si trovano in



# LA CROCE DEL MAGGIO 1915

# Woburn

Prima che gli oratori pronuncino i discorsi, l'on. co. gr. uc. Gino di Caporiacco, comunica il nobilissimo telegramma inviato da Roma, dalla deputazione friulana e che già pubblicheremo nel giornale di domenica.

« Questa cittadinanza inaugurando  
targa a ricordo permanenza in Udine  
Vostra Eccellenza primo e mirabile com-  
dotiere dell'esercito italiano sulle vie  
della vittoria, invia Vostra Eccellenza  
atti menore omaggio riconoscenza de-  
vozione. Ossequi. — Commissario Pre-  
fetto: BIGNA ».

A rendere in quel giorno più numeroso il concorso dei cittadini, sul piazzale principale avrà luogo una performance di beneficenza con numerosi e ricchi doni, primi fra i tanti quelli delle L.L. M.M. il Re e la Regina, di S. E. l'Arcivescovo, del Commissario Prefettivo, cav. Binna e di tante altre cospicue personalità cittadine e forestiere.

coia terra dei Friuli che assunse tutte le guerra, la veste meritata di capitale. Per ultimo il consocio signor Tor Fioretti raccolse fra i colleghi somma di L. 130 che per unanime consenso venne designata a favore dei Orfani di Guerra.

Chiusa la simpatica serata, il canto alcune villotte friulane, inni patriottici e fascisti.

Per un solo flacone franco nel Regno

per la quale morirono, inestinguibile l'amore della Patria, cui Essi votarono. Quella stessa idea, quello stesso amore siano sempre la nostra Religione e sia per essa sempre più grande, sempre più potente la nostra Italia».

A consignieri: Ravazzolo on. Arturo — Spinotti avv. Riccardo — Volpe dottor Antonio — Linussa avv. Eugenio — Del Pietro prof. Antonio.

11-11-68

**Macchine DUBIED** Cor G. DE PUPPI  
LIVIGNO



## Il Comitato Friulano

per la Piccola Industria

6000 lire di premi

Il Comitato Friulano per la Piccola Industria si comunica:

Allo scopo di migliorare la produzione artistica dell'industria dello sbalzo e richiamando il principio in altre occasioni annunciate che la bellezza di un oggetto d'arte consiste piuttosto nella sua forma essenziale che nell'eccesso della decorazione, il quale è quasi sempre dannoso, l'Istituto per il Lavoro per la Piccola Industria indica un Concorso fra gli artisti del Veneto per i seguenti oggetti:

- un piatto in metallo sbalzato su disegno inventato dal concorrente o da un artista di sua fiducia;
- un vassoio in metallo sbalzato su disegno fornito dall'Istituto per il Lavoro per la Piccola Industria;
- un piatto in metallo sbalzato su disegno fornito dall'Istituto per il Lavoro per la Piccola Industria.

Al vincitore del concorso di cui alla lettera a) sarà assegnato un premio di L. 3.000 a quella del concorso di cui alla lettera b) e c) un premio di lire 1.000 ciascuno.

Gli oggetti saranno giudicati da una Giuria composta dai seguenti signori: dott. Nino Barzanti - prof. Eugenio del Puppo - ing. Luigi Marangoni - prof. Ferruccio Pasquell - ing. Beppe Ravà.

Val giudicio non si terrà conto della qualità o nobiltà o potenza del metallo impiegato.

Il Concorso viene disciplinato dal seguente regolamento:

- 1) Al Concorso possono partecipare tutti gli artisti, d'arte e industriali della Regione Veneta.
- 2) La termine per la consegna delle opere è immovabilmente fissato per il 30 luglio 1925.
- 3) Le opere dovranno essere inviate entro il 30 luglio 1925 all'Istituto per il Lavoro per la Piccola Industria a Venezia (Riva del Canal Grande 4792) conosciute con un motto il quale dovrà essere ripetuto all'esterno di ogni busta contenente il nome, il cognome e l'indirizzo del concorrente.

Il disegno per gli oggetti di cui alla lettera a) e c) sarà a disposizione dei concorrenti presso il Comitato Friulano per la Piccola Industria, Via Bertolini, 4. Che il esibita al chiunque ne farà richiesta.

Gli oggetti prescelti rimarranno di proprietà dei concorrenti. L'Istituto per il Lavoro per la Piccola Industria si riserva la facoltà di acquistare una riproduzione dietro retribuzione al produttore del costo del metallo e della spese incontrate nella esecuzione materiale.

## Comitato di azione patriottica tra postelegrafonici per i ciondi di guerra

Negli anni dal 24 maggio 1915 al 4 novembre 1918, combattendo l'ultima guerra per la unità dell'Italia, si costituirono tra il personale dell'Amministrazione postale telegrafica telefonica un Comitato di azione patriottica, avente per programma una larghissima azione morale e materiale che si esplicava sovvenendo le famiglie dei Caduti e feriti, aiutando e confortando i profughi, assistendo in mille modi i combattenti, raccogliendo soccorsi per la Croce Rossa e mantenendo viva in tutti la fede nella Vittoria finale. Ma l'azione più fervida svolta da tale Comitato fu quella rivolta in favore dei ciondi di guerra, per i quali accumulò cospicue somme, delle quali parte vide una Fondazione permanente in giro di tali eroici mutilati. E, ad assicurare un maggior reddito alla nascente benefica istituzione, il Comitato di azione patriottica tra il personale postelegrafonico si è fatto ora editore e divulgatore di una grandiosa pubblicazione dedicata a S. M. il Re, che ne accoglie con sommo compiacimento il primo esemplare, dal titolo «Roma Impugnata» intorno a cui il illustre autore prof. Gatteschi spese oltre 30 anni di studi faticosi.

Questa ammirabile opera, compilata in quattro lingue, ricca di cento tavole, con la ricostruzione dei più cospicui monumenti romani, in sontuosa edizione, costituisce un ornamento indispensabile per ogni biblioteca, sia pubblica che privata, tale il suo prezzo di lire cento deve ritenersi molto inferiore al valore reale dell'opera. Il Comitato confida che tutte le biblioteche di questa città, le associazioni culturali e sportive o tutti coloro che romanzano ed italianamente sentono vorranno acquistare l'antichissima pubblicazione «Roma Impugnata», che contribuirà al perfezionamento dell'opera pro-ciondi di guerra, in omaggio del Comitato stesso, onde il coronamento di esse con l'apertura della Fondazione sia al più presto un fatto compiuto.

Grande e laboriosa famiglia postelegrafonica confida, che fra la popolazione della patriottica città di Udine saranno numerose le persone che vorranno dare contributo generoso, ad alleviare l'eroiche sofferenze dei maggiori sacrificati della guerra di redenzione, acquistando copia dell'opera del Gatteschi, che sono in deposito presso l'Economato di questa Direzione delle Poste.

## Università Popolare

Per mancanza di spazio dobbiamo rimandare a domani la relazione dell'interessante e bella conferenza che il professor Giovanni Vajana tenne ieri sera su «Robinson Crusoe».

Questa sera, alle ore 21, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, la professoressa Clotilde Sadovskij terrà una conferenza su «La fabbricazione dello zucchero».

L'argomento trattato con la nota competenza della oratrice, non mancherà d'interessare per il suo carattere pratico e per l'importanza della materia trattata, nella vita quotidiana. L'ingresso è libero.

Trattoria Comunale  
Oggi - Mattina: Spaghetti al sugo - Salsa all'italiana - Contorno.  
Sera: Riso e patate - Scaloppa alla ligure - Contorno.

Le migliori ghiacciate per famiglie ed esercenti, presso la «VITRUM» di M. Martini.

**Silberta**

## Al militari della R. Guardia di Finanza

Caduti sul Fronte Carnico

In questi giorni si è riunito presso il Comando di Circolo della R. Guardia di Finanza di Udine, sotto la Presidenza del Colonnello Toller cav. uff. Um. certo, il Comitato Esecutivo per le onoranze ai militari della R. Guardia di Finanza caduti sul fronte Carnico, durante la recente guerra.

Messo di voti la nomina del Comitato d'onore, fu deciso all'unanimità d'invitare alla Presidenza dello stesso S. E. il Sottosegretario di Stato alle Finanze Spezzotti gr. uff. Luigi, col seguente telegramma:

«Il 14 giugno, decimo anniversario della morte gloriosa del Maggiore del Corpo, Macchi Giovanni, insignito per la Patria alla testa del suo Battaglione, sarà inaugurato nel Cimitero di Linau un monumento-ossario ai Finanziari eroicamente con Lui e dopo di Lui caduti sul fronte della Carnia. A rendere più alta significazione rito, più degna e solenne commemorazione, pensò l'augusto Comitato Esecutivo, incoraggiato universale consenso cittadino, rivolgersi deferente V. E. nostro Signore, illustre illustrazione Friuli, pregando degnarsi accettare Presidenza Comitato d'onore Rendevo voti accettazione e partecipazione V. E. cerimonia ringraziata con dovuta riconoscenza».

S. E. Luigi Spezzotti ha così risposto:

«Nel ringraziare V. S. cortesi espressioni invio mia adesione assumere Presidenza Comitato onoranza valorosi Finanziari caduti fronte Carnico e mio fervido consenso nobili iniziative. Ove non soppravvengano circostanze contrarie presenzierò cerimonia inaugurazione Monumento-Ossario ricorrenza decimo anniversario morte eroica maggiore Macchi Giovanni. - Sottosegretario Finanze: Spezzotti».

A far parte del Comitato d'onore sono stati poi invitati:

A Vice-Presidente: S. E. il generale di Corpo d'Armata Comandante Generale del Corpo della R. Guardia di Finanza Ghersi gr. cordonio Giovanni.

A Membri i signori: Comandanti di Corpo d'Armata di Bologna e Trieste; S. E. l'Arcivescovo di Udine, Senatori e Deputati della Provincia, Presidente della Deputazione Provinciale, Prefetto, Comandanti della Divisione Militare di Treviso e Gorizia; Comandante della Zona della Milizia V. S. N. Comandanti Brigata «Re» e S. Brigata Cavalleria, Comandanti di Gruppo della R. Guardia di Finanza di Venezia e Genova; Intendente della Provincia; Colonnelli Iaria, Palladini, Ferretti e Cavigliani; Sottoprefetto di Tolmezzo, Sindaco di Paluzza; ex Tenente degli Alpini Valerio che con grave rischio della propria vita ricuperò la salma del eroico Maggiore Macchi rimasta esposta fra le due linee ed al tiro avversario per otto giorni.

Il Comitato sta studiando l'organizzazione dei mezzi di trasporto da Udine a Pinna, essendosi per ferrovia precedentemente accordi, e sta inoltre prendendo accordi con gli albergatori di Piano d'Arta, perché gli intervenuti possano al ritorno trovare modo di far colazione.

Si torneranno altri particolari appena saranno concretati.

## Il Comune di Passignano di Prato

concorrerà con L. 500

al monumento a Girardini

In altra parte del giornale pubblichiamo il resoconto di una riunione tenuta dal Consiglio Comunale di Passignano di Prato e riferiamo sulla deliberazione presa ad unanimità di voti e motivata da un bellissimo ordine del giorno, con la quale il Consiglio approvava un concorso di L. 500 per il monumento che il Friuli erigeva a Udine in memoria di Giuseppe Girardini.

Abbiamo creduto opportuno segnalare anche nella cronaca cittadina la deliberazione presa dal Consiglio Comunale di Passignano di Prato e ciò - oltre che per far lode a quel Comune, che pure ha un bilancio ristretto - anche ad esempio per gli altri Comuni friulani, dei quali tutti ed in relazione alla rispettiva importanza, il Comitato Esecutivo si ripromette largo concorso, per far fronte alla spesa per il Monumento (che non dovrà essere uno dei soliti busti in marmo) - spesa che sarà alta e non poca.

## Conferenza-concerto

Domani sera il maestro Mario Mascagni terrà all'Università Popolare una conferenza sull'arte del violoncello. Diamo domani ampiamente di questo argomento trattamento e intanto diamo il programma musicale, che sarà eseguito a illustrazione della suddetta conferenza, dai valenti musicisti prof. Umberto Omiccioli e prof. Antonio Ricci.

Benedetto Marcello: «Sonata in Sol minore» - Adagio - Allegro - Largo - Allegro.

Luigi Boccherini: «Sonata 6ª in La maggiore» - Adagio - Allegro.

Saint-Saëns Camille: «Romanza in Re maggiore».

Goëns Ermanno: «Scherzo».

I biglietti d'ingresso sono in vendita presso le Librerie Carducci e Minati e presso il bidello dell'Istituto Tecnico.

## Brillanti successi

della squadra ginnastica dell'Uccelli

al Concorso Ginnastico Nazionale di Torino

La squadra ginnastica del Reale Collegio Uccelli ha ottenuto nel Concorso Ginnastico Nazionale di Torino brillantissimi successi.

Essa è stata classificata «prima» e delle squadre concorrenti del Veneto, è come tale ha vinto la grande coppa d'argento finora tenuta dalla Reyer nonché una corona d'alloro.

La squadra, che speriamo di vedere anche ad Udine nel concorso Ginnastico provinciale, è stata ammiratissima ed ha avuto i più vivi elogi da parte della Giuria per la sua correttezza e per la sua grazia.

Alla Direzione del Collegio prof. Bassi, alla valorosa insegnante di ginnastica signorina Giuliana Pristo, alle brave alunne le più vive congratulazioni.

**COTTERLI**  
Bar Centrale

## Alta onorificenza reale

alla Ditta Del Fabbro e C.

Tutti ricordano in città le benemerenze patriottiche e civili del compianto signor Luigi Del Fabbro, commerciante in mercurio e manufatti in via Mercatovecchio.

L'egrégio concittadino fu, fino all'epoca dell'invasione, che nell'ottobre 1917 scosse la nostra città, Procuratore della Ditta Paolo Gaspardis e per lunghi anni si era prestato, con disinteresse e con civico entusiasmo a fornire quanto occorreva al Comune così per le divise del personale come per gli addobbi in occasione di eccezionali celebrazioni.

Fino dalla prima visita del Sovrano (agosto 1903) lo stesso signor Luigi Del Fabbro, superando gravi difficoltà dovute alla ristrettezza del tempo, fornì al Comune o alla Provincia tutto il materiale necessario affinché i locali si presentassero degni di ospitare gli Ospiti augusti. Così pure durante la guerra, nella quale Udine assunse l'importanza dell'Italia in armi, si prestò agli addobbi del Palazzo Municipale e della Leggia in occasione dei numerosi ricevimenti di Sovrani e Principi esteri e di Missioni politiche e militari.

Appena avvenuta la liberazione, dopo la storica Vittoria, il signor Luigi Del Fabbro costituì l'odierna Società Luigi Del Fabbro e C. occupando i locali attigui a quelli della Ditta Gaspardis, iniziando il suo fiorente commercio in manufatti.

Mancando in quell'epoca i mezzi di comunicazione, comincio col fornire ai profughi reduci dal doloroso esilio effetti di biancheria, letterie ed altro, con senso di patriottico altruismo.

Anche in occasione della recente visita di S. M. il Re, la ditta Del Fabbro, con speciale competenza e con economia zelo, a mezzo del personale tutto e specialmente dell'attissimo suo Procuratore e proprietario signor Romano Benvenuti, fornì tutto il materiale necessario per addobbare ed arredare il palazzo del R. Prefetto che ospita Sua Maestà e il seguito, nonché le sale del Castello e della Leggia Municipale.

Per tutte queste benemerenze, il Ministero della Real Casa, per espressa volontà dell'Augusto Sovrano, ha concesso alla Ditta Del Fabbro e C. l'onorevole Stemma reale sulla propria insegna.

Per festeggiare il lieto ed onorifico avvenimento la Ditta, con vero senso di cameratismo, ha invitato tutto il proprio personale a simplice banchetto nel quale il signor Romano Benvenuti, con nobili ed elevate parole, rese partecipe il personale stesso del munito attestato di benemerenza rilasciato dal Re. Rivolse a tutti i dipendenti l'espressione di plauso e di riconoscenza esortandoli sempre a perseverare nel lavoro intelligente, serio ed ordinato per meritarli la considerazione e la fiducia della cittadinanza.

Alla Ditta Del Fabbro e C. esprimiamo i nostri ringraziamenti per il gradimento reale di cui essa fu così degnamente onorata.

## R. Liceo Scientifico di Udine

Avvertenze per gli esami

La Presidenza del R. Liceo Scientifico di Udine si comunica:

Gli esami di ammissione e di idoneità avranno inizio il 1.º luglio p. v. e potranno eventualmente essere anticipati dal Ministero al 21 giugno.

I candidati debbono presentare domanda di Preside almeno quindici giorni prima della data fissata per l'inizio delle prove. La scelta della sede di esame per i provenienti da scuola privata o paterna è libera, ma il candidato dovrà dichiarare nella domanda i motivi della scelta. Tale dichiarazione dovrà essere fatta anche dai candidati agli esami di maturità.

La prova di stenografia negli esami di ammissione al Liceo Scientifico è obbligatoria, con tutte le conseguenze legali, soltanto per coloro che domandano di esservi sottoposti.

Chiedimenti circa i documenti che devono accompagnare le domande e ogni altra informazione si ricevono presso la Segreteria del R. Liceo Scientifico (Via del Ginnasio N. 16).

## Vittorie tipiche di Carlo Kechler

Il Decurione della Milizia dott. Carlo Kechler ha riportato nuove vittorie al concorso tipico che si è svolto domenica in Napoli, vincendo il primo premio nella gara «Città di Napoli», due secondi, un terzo, un quarto, un quinto ed un sesto in altre gare, coi suoi due cavalli «Garoso» e «Zagione».

All'ardito cavaliere congratulazioni vivissime.

## Arrestato, scappa dall'Ufficio di vigilanza urbana

Domenica mattina veniva dai vigili arrestato in via Zancon un individuo il quale si conteneva poco correttamente. Condotti all'Ufficio di Vigilanza Urbana - al primo piano del palazzo comunale - approfittando di una momentanea assenza del piantone, passò dalla finestra che guarda la scala, sulla balaustra vicina dandosi a precipitosa corsa.

I vigili, accortisi della fuga, lo rinseverero, raggiungendolo all'Asilo. Volpe aveva potuto barriarsi.

Fu di nuovo arrestato e condotto in luogo sicuro.

## Una disgrazia

Alle 22 di ieri sera è stato accolto all'Ospedale Civile Santo Azzano di anni 26, abitante in via Feletto. Egli, correndo in motocicletta, presso Passignano di Prato, si scontrò con una carretta precipitando a terra e ferendosi al capo. Non sembra che abbia riportato ferite gravi.

## Un'aggressione nei pressi della stazione di Milano

Il condottiero Giuseppe Callegari di G. B. di anni 37, da Buis, giunse all'Altra sera a Milano in cerca di lavoro, nei pressi della stazione Centrale, veniva aggredito a scopo di furto da sconsigliati che a forza di pugni e bastonate lo trascinarono tramortito al suolo. La vittima, feritosi ora ricoverato all'Ospedale Maggiore a causa di numerose contusioni riportate alla testa e al torace.

PIANTE FIORITE verdi per appartamento «Stab. Piant. Gaspardis» via Savonarola, Tel. 4-41.

## Cinema Teatro Eden

PER UN DOLLARO

Sotto questo titolo semplice e significativo viene presentato un dramma moderno, un'azione passionale, un'evoluzione originale, specie per la gente interpretazione di Joe Loh, stitissima americana, che deve considerarsi l'impressionante emula di Mary Pickford.

La recitazione di questa artista, è una creazione d'arte squisita, il suo bellissimo volto si trasforma dal riso al pianto con una naturalezza indicibile, le sue scene di passione commuovono, le sue birichinate divertono, le sue scene profuse di sentimento brioso, destano l'ilarità più schietta.

PER UN DOLLARO, film cecchino di modernità, di mondanità, d'eleganza e di acutezza, ha ottenuto l'entusiasmo più entusiastico successo, successo che verrà riconfermato questa sera, dalle ore 17 avendo inizio la repliche.

## Orario ferroviario

Linea Udine-Trieste.

Partenze: ore 5.10 (O) - 6.45 (A) - 9.55 (D) - 12.5 (D) - 14.55 (A) - 17.5 (O) (Fino a Gorizia) - 17.45 (D) - 20.16 (A).

Arrivi: ore 7 (O) (Da Gorizia) - 8.30 (A) - 9.6 (D) - 11.20 (A) - 15.40 (A) - 17.10 (D) - 19.52 (D) - 22.25 (O).

Linea Udine-Venezia.

Partenze: ore 0.35 (A) - 5.35 (A) - 7.5 (Misto, fino a Pordenone) - 9.11 (A) - 11.45 (D) - 16.35 (A) - 18.40 - 20.15 (D).

Arrivi: ore 4 (D) - 7.44 (A) (Da Pordenone) - 9.10 (D) - 9.55 (A) - 11.51 (D) - 16 (A) - 17.37 (D) - 23.12 (A).

Linea Udine-Tarvisio.

Partenze: ore 4.25 (A) - 9.20 (D) - 10.16 - 16.15 - 17.50 (D).

Arrivi: ore 7.35 (A) - 11.30 (D) - 14.50 - 19.20 (A) - 20.5 (D).

Linea Udine-Gorizia.

Partenze: ore 20.8 - Arrivo Stazione Carnia: 21.25 - Arrivo Stazione Carnia: ore 22.5 - Arrivo a Udine: ore 23.20.

Linea Carnia-Villa Santina.

Partenze da Villa Santina: ore 5.30 - 9.30 - 11.45 - 16.55 - Arrivi a Carnia: ore 6.10 - 10.10 - 13.30 - 17.35 - Partenze da Carnia: ore 6.40 - 14.45 - 15 - 19 - Arrivi a Villa Santina: ore 7.20 - 12.25 - 16.30 - 19.40.

Ferrovia Val Degano.

Partenze da Villa Santina: ore 5.25 (\*) - 8.15 - 12.50 (\*) - 19.45 - Arrivi a Cernigiano: ore 6.30 (\*) - 9.20 - 12.55 (\*) - 20.50.

Partenze da Cernigiano: ore 4.25 (\*) - 6.45 - 10.15 (\*) - 15.40 - Arrivi a Villa Santina: ore 5.20 (\*) - 7.40 - 11.10 (\*) - 16.35.

(\*) Si effettua soltanto il lunedì.

(\*) Sospeso la domenica.

Linea Udine-Palmanova-S. Giorgio Nog.

Partenze da Udine: ore 5.20 - 8.20 - 10.15 - 18.40 - Arrivi a S. Giorgio: ore 5.55 (Si ferma a Palmanova, coincidenza per Grado) - 7.29 - 11.30 - 18.40 - Partenze da S. Giorgio: ore 6.25 - 11.55 - 18.20 - Arrivi a Udine: ore 7.37 - 13.5 - 19.10.

Linea Palmanova-Cervignano-Grado.

Partenze da Palmanova: ore 4.55 (Per la Cervignano) - 5.55 - 10.55 - 19.17 - Arrivi al pontile per Grado: ore 5.35 - 8.10 - 12.55 - 20.30 - Partenze dal pontile per Grado: ore 5.45 - 10.30 - 15.50 - 20.40 - Arrivi a Palmanova: ore 7.2 - 12.30 - 17.35 - 21.25.

Linea Udine-Cividale.

Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (\*) - 17.15 - 20.40.

Arrivi a Cividale: ore 6.35 - 9.05 - 12.50 - 17.45 - 20.40.

Partenze da Cividale: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (\*).

Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (\*).

(\*) Sospeso nei domeniche e nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Cividale-Caporetto.

Partenze da Cividale ferroviaria: 6.40 - 12.50 - 17.50.

Partenze da Cividale Barbeta: 6.50 - 13.15 - 18 - Arriva a Caporetto: 8.24 - 14.47 - 19.32.

Partenze da Caporetto: 5 - 11.15 - 16.15 - Arrivi a Cividale Barbeta: 6.30 - 12.45 - 17.55 - 19.47.

Linea Gemona-Spilimbergo-Basarsa.

Partenze da Gemona: ore 4.50 - 14.25 - 18.45.

Arrivi a Casarsa: ore 6.13 - 16.15 - 20.15 - Partenze da Casarsa: ore 8.33 - 11.10 - 17.32 - Arrivi a Gemona: ore 9.54 - 12.55 - 19.30.

Linea Casarsa-S. Vito-Portogruaro.

Partenze da Casarsa: ore 6.45 - 10.5 - 17.31 - Arrivi a Casarsa: ore 8.3 - 16.43 - 22.13.

Linea Casarsa-S. Vito-Motta di Livenza.

Partenze da Casarsa: ore 5.54 - 12.40 - 19.40.

Arrivi a Casarsa: ore 7.50 - 16.34 - 22.55.

Linea Udine - S. Daniele.

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.20 - 8.45 - 11.50 - 14.30 (\*) - 17.10 (D) - 18.50.

Arrivi a S. Daniele: ore 7.40 - 10.05 - 13.10 - 15.25 (\*) - 18.10 (D) - 20.10.

Partenze da S. Daniele: ore 8.10 - 7.45 (D) - 12.50 - 15.40 (\*) - 17.25 - 20.30.

Arrivi ad Udine, Porta Gemona: ore 7.30 - 8.40 (D) - 13.40 - 19.40 (\*) - 18.45 - 21.50.

(\*) Si effettuano solo la domenica e giorni festivi sul percorso Udine-Palmanova e viceversa.

Linea automobilistica.

Maniago - Tramonti - Clauzetto - Lestans - Udine - S. Daniele.

Partenze da Maniago: ore 5.50 - Da Tramonti: ore 5.10 - da Clauzetto: ore 5.45.

Arrivi a Lestans: ore 6.55 - a San Daniele: ore 7.40 - a Udine: ore 8.40 (D) - Partenze da Udine: ore 17.10 (D).

Arrivi a S. Daniele: ore 18.10 (D) - a Lestans: ore 18.55 - a Maniago: 19.50 - a Tramonti: ore 20.40 - a Clauzetto: ore 20.

I biglietti a Udine si vendono presso la Stazione della Tramvia Udine-San Daniele e Pizzalle Osooppo.

Validità: andata ritorno due giorni e della vigilia dell'indomani del festivo.

Linea Udine-Trieste.

Gorizia: Bula - Tarcento - Nimis.

Partenze da Udine: ore 7.30 - 8.10 - 9.10 - 10.10 - 11.10 - 12.25 - 13.25 - 14.25 - 15.25 - 16.25 - 17.25 - 18.25 - 19.25 - 20.5 - Festivo: 21.15.

Corriera per Tarcento: ore 8.45 - 10.45 - 13 - 15 - 17 - 19.

Corriera per Bula: ore 11.45 - 15 - 19.

Partenze da Bula: ore 7.30 - 13.45 - 16.45.

Partenze da Tarcento: ore 7.45 - 9.45 - 12 - 14 - 16 - 18 - 19.

Per giovedì 28 corrente è annunciato l'ottimismo debutto di PLUM (Monty Bank) in origine Mario Bianchi. Questa galea comica che ha semplificato la cittadina di divertendola con le sue comicità americane, si presenterà sotto nuove foglie, e sotto gli auspici della grande marcia Italiana S. A. I. C. attore. La primizia che verrà proiettata giovedì porta il titolo PEREOLA - NEW YORK (4 atti).

## CINEMA TEATRO CECCHINI

Oggi ultime visioni della importante film

II MANIACO della VELOCITÀ

Interprete TOM MIX

Partenze da Tricesimo: ore 6.45 - 8.15 - 9.15 - 10.15 - 11.15 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 -